



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2020 et Prix Lumières 2020

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2020 : 22 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, pour un total de 60 nominations.

Les membres du DIRE sont par ailleurs présents aux Oscars avec 3 films sélectionnés et 6 nominations.

DIRE félicite également ses adhérents lauréats de 11 Prix Lumières dont meilleur film, meilleure mise en scène, meilleure actrice et meilleur acteur.

* * *

NOMINATIONS AUX CÉSAR 2020

Les Misérables de Ladj Ly (Le Pacte)

Meilleur film • Meilleur réalisateur pour Ladj Ly • Meilleur acteur pour Damien Bonnard •
Meilleur espoir masculin pour Alexis Manenti • Meilleur espoir masculin pour Djibril Zonga •
Meilleur premier film pour Ladj Ly • Meilleur scénario original pour Ladj Ly, Giordano Gederlini et Alexis Manenti • Meilleure musique originale pour Marco Casanova et Kim Chapiron •
Meilleure photographie pour Julien Poupard • Meilleur montage pour Flora Volpelière • Meilleur son pour Arnaud Lavaleix, Jérôme Gonthier et Marco Casanova

Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma (Pyramide Distribution)

Meilleur film • Meilleure réalisatrice pour Céline Sciamma • Meilleure actrice pour Adèle Haenel •
Meilleure actrice pour Noémie Merlant • Meilleur espoir féminin pour Luana Bajrami •
Meilleur scénario original pour Céline Sciamma • Meilleurs costumes pour Dorothée Guiraud •
Meilleurs décors pour Thomas Grézaud • Meilleure photographie pour Claire Mathon •
Meilleur son pour Julien Sicart, Valérie de Loof et Daniel Sobrino

Grâce à dieu de François Ozon (Mars Films)

Meilleur film • Meilleur réalisateur pour François Ozon • Meilleur acteur pour Melvil Poupaud • Meilleur acteur dans un second rôle pour Swann Arlaud • Meilleur acteur dans un second rôle pour Denis Ménochet • Meilleure actrice dans un second rôle pour Josiane Balasko • Meilleur scénario original pour François Ozon • Meilleur montage pour Laure Gardette

Roubaix, une lumière d'Arnaud Desplechin (Le Pacte)

Meilleur film • Meilleur réalisateur pour Arnaud Desplechin • Meilleur acteur pour Roschdy Zem • Meilleure actrice dans un second rôle pour Sara Forestier • Meilleure adaptation pour Arnaud Desplechin et Léa Mysius • Meilleure musique originale pour Grégoire Hetzel • Meilleure photographie pour Irina Lubtchansky

Atlantique de Mati Diop (Ad Vitam)

Meilleur espoir féminin pour Mama Sané • Meilleur premier film pour Mati Diop • Meilleure musique originale pour Fatima Al Qadiri

J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin (Rezo Films)

Meilleure adaptation pour Jérémy Clapin et Guillaume Laurant • Meilleur film d'animation • Meilleure musique originale pour Dan Lévy

Au nom de la terre d'Edouard Bergeon (Diaphana)

Meilleur espoir masculin pour Anthony Bajon • Meilleur premier film pour Edouard Bergon

Seules les bêtes de Dominik Moll (Haut et Court)

Meilleure actrice dans un second rôle pour Laure Calamy • Meilleure adaptation pour Dominik Moll et Gilles Marchand

Alice et le maire de Nicolas Parisier (Bac Films)

Meilleure actrice pour Anaïs Demoustier

Chambre 212 de Christophe Honoré (Memento)

Meilleure actrice pour Chiara Mastroianni

Mon Inconnue de Hugo Gélin (Mars Films)

Meilleur acteur dans un second rôle pour Benjamin Lavernhe

Les Éblouis de Sarah Suco (Pyramide Distribution)

Meilleur espoir féminin pour Céleste Brunnquell

Camille de Boris Lojkine (Pyramide Distribution)

Meilleur espoir féminin pour Nina Meurisse

***Le jeune Ahmed* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Diaphana)**

Meilleur film étranger

***Parasite* de Bong Joon-Ho (The Jokers)**

Meilleur film étranger

***Lola vers la mer* de Laurent Micheli (Les Films du Losange)**

Meilleur film étranger

***Le Traître* de Marco Bellocchio (Ad Vitam)**

Meilleur film étranger

***La Cordillère des songes* de Patricio Guzman (Pyramide Distribution)**

Meilleur documentaire

***Lourdes* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (Mars Films)**

Meilleur documentaire

***Les Hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec (Memento)**

Meilleur film d'animation

***Adults in the room* de Costa-Gavras (Wild Bunch)**

Meilleure adaptation

***Jeanne* de Bruno Dumont (Les Films du Losange)**

Meilleurs costumes pour Alexandra Charles

* * *

NOMINATIONS AUX OSCARS 2020

***Parasite* de Bong Joon-Ho (The Jokers)**

Meilleur Film • Meilleur réalisateur pour Bong Joon-Ho • Meilleur film étranger • Meilleur scénario original

***Les Misérables* de Ladj Ly (Le Pacte)**

Meilleur film étranger

Meilleur film d'animation

* * *

PRIX LUMIÈRES 2020

Meilleur Film

Les Misérables de Ladj Ly, Le Pacte

Meilleure Actrice

Noémie Merlant – *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, Pyramide Distribution

Meilleur Acteur

Roschdy Zem – *Roubaix, une lumière* de Arnaud Depleschin, Le Pacte

Meilleur Scénario

Ladj Ly, Giordano Gederlini et Alexis Manenti – *Les Misérables*, Le Pacte

Meilleure Image

Claire Mathon – *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, Pyramide Distribution

Révélation féminine

Nina Meurisse - *Camille* de Boris Lojkine, Pyramide Distribution

Révélation masculine

Alexis Manenti – *Les Misérables* de Ladj Ly, Le Pacte

Meilleur Premier Film

Nevada de Laure de Clermont-Tonnerre, Ad Vitam

Meilleure Coproduction internationale

It must be heaven de Elia Suleiman, Le Pacte

Meilleur Film d'animation

J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin, Rezo Films

Meilleure Musique

Alexandre Desplat – *Adults in the room* de Costa-Gavras, Wild Bunch

Paris, le 30 janvier 2020

[En savoir plus...](#)



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**