



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Palmarès du Festival de Cannes 2019

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur très forte présence au Palmarès de l'édition 2019 du Festival de Cannes. Six prix décernés par le Jury présidé par Alejandro González Iñárritu, dont la Palme d'Or et le Grand Prix ont distingué des films distribués par des sociétés membres du DIRE.

La Caméra d'Or ainsi que trois prix à Un Certain Regard, deux à la Quinzaine des réalisateurs et trois à la Semaine de la critique, ont également été remis à des films DIRE. Les distributeurs indépendants du DIRE félicitent les auteurs, les réalisateurs, les producteurs et tous les partenaires de ces films.

* * *

FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle – Compétition

Palme d'or : *Parasite* de Bong Joon Ho, The Jokers

Grand prix : *Atlantique* de Mati Diop, *Ad Vitam*

Prix de la mise en scène : Jean-Pierre et Luc Dardenne pour *Le Jeune Ahmed*,
Diaphana

Prix du jury (ex aequo) : *Les Misérables* de Ladj Ly, *Le Pacte*

Prix du scénario : Céline Sciamma pour *Portrait de la jeune fille en feu*,
Pyramide Distribution

Prix d'interprétation féminine : Emily Beecham pour *Little Joe* de Jessica Hausner,
Bac Films

Mention spéciale : Elia Suleiman pour *It must be heaven*, *Le Pacte*

Caméra d'or : *Nuestras Madres* de César Díaz, Pyramide Distribution

Sélection officielle – Un Certain Regard

Prix du jury : *Viendra le feu* d'Olivier Laxe, Pyramide Distribution

Prix d'interprétation : Chiara Mastroianni pour *Chambre 212* de Christophe Honoré,
Memento

Coup de coeur du jury (ex-aequo) : *La Femme de mon frère* de Monia Chokri,
Memento

Mention spéciale du jury : *Jeanne* de Bruno Dumont, Les Films du Losange

QUINZAINE DE RÉALISATEURS

Prix SACD : *Une fille facile* de Rebecca Zlotowski, Ad Vitam

Europa Cinemas Cannes Label : *Alice et le Maire* de Nicolas Pariser, Bac Films

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Grand Prix Nespresso : *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin, Rezo Films

Prix Fondation Gan : *Vivarium* de Lorcan Finnegan, The Jokers

Prix SACD : *Nuestras Madres* de César Díaz, Pyramide Distribution

* * *

Prix Fipresci

Le Jury de la critique internationale a récompensé *It must be heaven* d'Elia Suleiman, Le Pacte.

L'Oeil d'or

Le jury du prix du documentaire a couronné *La Cordillère des songes* de Patricio Guzmán, Pyramide Distribution, présenté en séance spéciale de la sélection officielle.

La Queer Palm

Le jury de la Queer Palm a remis son prix au film *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, Pyramide Distribution.

Le Rail d'Or

Le Grand Rail d'Or a été décerné à *Nuestras Madres* de César Díaz, Pyramide Distribution

Prix de la citoyenneté

Le Jury du prix de la citoyenneté a récompensé *Les Misérables* de Ladj Ly, Le Pacte.

Prix AFCAE

Pour la première édition de ce nouveau prix des cinémas art et essai initié par l'AFCAE, le jury a récompensé *Parasite* de Bong Joon Ho, The Jokers.

Mention spéciale pour le film *Les Misérables* de Ladj Ly, Le Pacte.

Prix CST

Le jury de la Commission supérieure technique (CST) a récompensé Flora Volpelière (montage) et Julien Poupard (cadre et lumière) pour *Les Misérables* de Ladj Ly, Le

Pacte.

Mention spéciale pour Claire Mathon, directrice de la photographie d'*Atlantique* de Mati Diop, Ad Vitam, et *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, Pyramide Distribution.

Le jury a tenu à souligner l'exceptionnelle direction artistique de Lee Ha-jun sur *Parasite* de Bong Joon Ho, The Jokers.

Prix de la Meilleure Création Sonore Un Certain Regard

Le jury du Prix de la Meilleure Création Sonore Un Certain Regard a récompensé le film *Viendra le feu* d'Olivier Laxe, Pyramide Distribution.

Paris, le 27 mai 2019

[En savoir plus...](#)



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue