



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2019 : 24 films sélectionnés, 60 nominations

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2019 : 24 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, pour un total de 60 nominations.

Les membres du DIRE sont également très présents aux Oscars avec 6 films sélectionnés et 18 nominations.

* * *

Nominations aux César 2019

***Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand (Haut et Court)**

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur premier film, Meilleur scénario original pour Xavier Legrand, Meilleure actrice pour Léa Drucker, Meilleur acteur pour Denis Ménochet, Meilleur espoir masculin pour Thomas Gioria, Meilleure photographie pour Nathalie Durand, Meilleur son pour Julien Sicart, Julien Roig et Vincent Verdoux, Meilleur montage pour Yorgos Lamprinos

***En liberté !* de Pierre Salvadori (Memento)**

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit, Meilleure actrice pour Adèle Haenel, Meilleur acteur pour Pio Marmaï, Meilleure actrice dans un second rôle pour Audrey Tautou, Meilleur acteur dans un second rôle pour Damien Bonnard, Meilleur montage pour Isabelle Devinck, Meilleure musique originale pour Camille Bazbaz

***La douleur* d'Emmanuel Finkiel (Les Films du Losange)**

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleure adaptation pour Emmanuel Finkiel, Meilleure actrice pour Mélanie Thierry, Meilleure photographie pour Alexis Kavyrchine, Meilleur son pour Antoine-Basile Mercier, David Vranken et Aline Gavroy, Meilleurs décors pour Pascal Le Guellec, Meilleurs costumes pour Anaïs Romand et Sergio Ballo

***Mademoiselle de Joncquières* d'Emmanuel Mouret (Pyramide Distribution)**

Meilleure adaptation pour Emmanuel Mouret, Meilleure actrice pour Cécile de France, Meilleur acteur pour Édouard Baer, Meilleure photographie pour Laurent Desmet, Meilleurs décors pour David Faivre, Meilleurs costumes pour Pierre-Jean Larroque

***Un amour impossible* de Catherine Corsini (Le Pacte)**

Meilleure adaptation pour Catherine Corsini et Laurette Polmanss, Meilleure actrice pour Virginie Efira, Meilleur espoir féminin pour Jehnny Beth, Meilleure musique originale pour Grégoire Hetzel

***Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin (Ad Vitam)**

Meilleur premier film, Meilleur espoir féminin pour Kenza Fortas, Meilleur espoir masculin pour Dylan Robert

Nos batailles de Guillaume Senez (Haut et Court)

Meilleur film étranger, Meilleur acteur pour Romain Duris

Amanda de Mikhaël Hers (Pyramide Distribution)

Meilleur acteur pour Vincent Lacoste, Meilleure musique originale pour Anton Sanko

L'amour flou de Romane Bohringer et Philippe Rebbot (Rezo Films)

Meilleur premier film

Sauvage de Camille Vidal-Naquet (Pyramide Distribution)

Meilleur premier film

Cold War de Pawel Pawlikowski (Diaphana)

Meilleur film étranger

Girl de Lukas Dhont (Diaphana)

Meilleur film étranger

Une affaire de famille de Kirokazu Kore-Eda (Le Pacte)

Meilleur film étranger

Dilili à Paris de Michel Ocelot (Mars Films)

Meilleur film d'animation

Pachamama de Juan Antin (Haut et Court)

Meilleur film d'animation

America de Claus Drexel (Diaphana)

Meilleur film documentaire

De chaque instant de Nicolas Philibert (Les Films du Losange)

Meilleur film documentaire

Le grand bal de Laetitia Carton (Pyramide Distribution)

Meilleur film documentaire

Le procès contre Mandela et les autres de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (UFO Distribution)

Meilleur film documentaire

Plaire, aimer et courir vite de Christophe Honoré (Ad Vitam)

Meilleur acteur dans un second rôle pour Denis Podalydès (de la Comédie-Française)

L'apparition de Xavier Giannoli (Memento)

Meilleur espoir féminin pour Galatea Bellugi

L'homme fidèle de Louis Garrel (Ad Vitam)

Meilleur espoir féminin pour Lily-Rose Depp

La prière de Cédric Khan (Le Pacte)

Meilleur espoir masculin pour Anthony Bajon

Première année de Thomas Lilti (Le Pacte)

Meilleur espoir masculin pour William Lebghil

* * *

Nominations aux Oscars 2019

Vice de Adam McKay (Mars Films)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original, Meilleur acteur pour Christian Bale, Meilleure actrice dans un second rôle pour Amy Adams, Meilleur acteur dans second rôle pour Sam Rockwell, Meilleur montage pour Hank Corwin, Meilleurs maquillages et coiffures pour Greg Cannom, Kate Biscoe et Patricia DeHaney

Cold War de Pawel Pawlikowski (Diaphana)

Meilleur réalisateur, Meilleur film en langue étrangère, Meilleure photo pour Lukasz Zal

Si Beale Street pouvait parler de Barry Jenkins (Mars Films)

Meilleur scénario adapté, Meilleure actrice dans un second rôle pour Regina King, Meilleure musique originale pour Nicholas Britell

***Never look away* de Florian Henckel von Donnersmark (Diaphana)**

Meilleur film en langue étrangère, Meilleure photo pour Caleb Deschanel

***Une affaire de famille* d'Hirokazu Kore-eda (Le Pacte)**

Meilleur film en langue étrangère

***Miraï, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda (Wild Bunch)**

Meilleur dessin animé

Paris, le 25 janvier 2019.

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général du DIRE
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org
www.distributeurs-independants.org

[Désinscrivez-vous ici](#)