



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### DIRE AU PALMARÈS DU FESTIVAL DE CANNES 2018

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence au Palmarès de l'édition 2018 du Festival de Cannes. Cinq prix décernés par le Jury présidé par Cate Blanchett, dont la Palme d'Or, ont distingué des films distribués par des sociétés membres du DIRE.

La Caméra d'Or ainsi que trois prix à Un Certain Regard, deux à la Quinzaine des réalisateurs et trois à la Semaine de la critique, ont également été remis à des films DIRE. Les distributeurs indépendants du DIRE félicitent les auteurs, les réalisateurs, les producteurs et tous les partenaires de ces films.

\* \* \*

### Festival de Cannes

#### Sélection officielle – Compétition

**Palme d'or** : *Une affaire de famille* de Hirokazu Kore-Eda (Le Pacte)

**Palme d'or spéciale** : *Le livre d'image* de Jean-Luc Godard (Wild Bunch)

**Prix de la mise en scène** : *Cold War* de Pawel Pawlikowski (Diaphana)

**Prix du scénario ex æquo** : *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher (Ad Vitam) et  
*Trois visages* de Jafar Panahi (Memento)

**Prix d'interprétation masculine** : Marcello Fonte dans *Dogman* de Matteo Garrone (Le Pacte)

#### Sélection officielle – Un Certain Regard

**Prix de la mise en scène** : *Donbass* de Sergeï Loznitsa (Pyramide)

**Prix du scénario** : *Sofia* de Meyem Benm'Barek (Memento)

**Prix d'interprétation** : Victor Polster pour *Girl* de Lukas Dhont (Diaphana)

**Caméra d'or** : *Girl* de Lukas Dhont (Diaphana)

### Quinzaine des réalisateurs

**Prix SACD** : *En liberté !* de Pierre Salvadori (Memento)

**Cicae Art Cinema Award** : *Climax* de Gaspar Noé (Wild Bunch)

### Semaine de la critique

**Grand Prix Nespresso** : *Diamantino* de Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt (UFO Distribution)

**Le prix Fondation Louis Roederer** : Félix Maritaud pour *Sauvage* de Camille Vidal-Naquet (Pyramide)

**Le Prix Fondation Gan** : *Monsieur* de Rohena Gera (Diaphana)

\* \* \*

**Prix Fipresci**

Le Jury de la critique internationale a récompensé *Burning* de Lee Chang-Dong (Diaphana) pour la compétition officielle.

Le Jury de la critique internationale a récompensé *Girl* de Lukas Dhont (Diaphana) pour Un certain regard.

**La Queer Palm**

Le jury de la Queer Palm a remis son prix au film *Girl* de Lukas Dhont (Diaphana).

**Cannes Soundtrack Award**

Le prix Cannes Soundtrack de la meilleure musique de film originale a récompensé Roma Zver et German Osipov, membres du groupe russe Zveri, pour leur contribution au film *L'été* de Kirill Serebrennikov (Bac Films/Kinovista).

**Palm Dog**

Palm Dog du meilleur interprète canin pour l'ensemble des chiens dans *Dogman* de Matteo Garrone (Le Pacte).

Grand Prix du Jury décerné aux chiens poilus au pelage rose dans *Diamantino* de Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt (UFO Distribution).

Paris, le 22 mai 2018.

---

**Contact** : Hugues Quattrone, Délégué général du DIRE  
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org  
[www.distributeurs-independants.org](http://www.distributeurs-independants.org)

[Désinscrivez-vous ici](#)