



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2017

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence au Festival de Cannes 2017 : 35 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les sélections cannoises dont 11 films en compétition officielle. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par toutes les sélections cannoises.

Sélection officielle : 24 films

Compétition officielle : 11 films

Hors compétition et séances spéciales : 8 films

Un Certain Regard : 5 films

Quinzaine des réalisateurs : 5 films

Semaine de la critique : 4 films

ACID : 2 films

* * *

Festival de Cannes

Sélection officielle – Compétition

120 battements par minute de Robin Campillo, Memento

Rodin de Jacques Doillon, Wild Bunch

Happy End de Michael Haneke, Les Films du Losange

Hikari (Vers la lumière) de Naomi Kawase, Haut et Court

The Killing of a Sacred Deer (Mise à mort du cerf sacré) de Yorgos Lanthimos, Haut et Court

A Gentle Creature (Une femme douce) de Sergei Loznitsa, Haut et Court

Jupiter holdja (La lune de Jupiter) de Kornel Mundruczo, Pyramide

The square de Ruben Ostlund, Bac Films

L'amant double de François Ozon, Mars Films

Good Time de Benny Safdie et Josh Safdie, Ad Vitam

Nelyubov (Loveless) de Andrey Zvyagintsev, Pyramide

Sélection officielle – Film d'ouverture

Les fantômes d'Ismaël d'Arnaud Desplechin, Le Pacte

Sélection officielle – Hors compétition

D'après une histoire vraie de Roman Polanski, Mars Films

Visages, villages de Agnès Varda et JR, Le Pacte

Sélection officielle – Séances spéciales

Carré 35 de Eric Caravaca, Pyramide

12 jours de Raymond Depardon, Wild Bunch

Le vénérable W de Barbet Schroeder, Les Films du Losange

Sélection officielle – Séances de minuit

Sélection officielle – Événements 70e anniversaire

Djam de Tony Gatlif, Les Films du Losange

Sélection officielle – Un Certain Regard

La novia del desierto (*La fiancée du désert*) de Cecilia Atán et Valeria Pivato, Memento

L'atelier de Laurent Cantet, Diaphana

La cordillera (*El Presidente*) de Santiago Mitre, Memento

En attendant les hirondelles (*The Nature of Time*) de Karim Moussaoui, Ad Vitam

Dopo la guerra (*Après la guerre*) d'Annarita Zambrano, Pyramide

Quinzaine des réalisateurs

Un beau soleil intérieur de Claire Denis, Ad Vitam – Film d'ouverture

The Florida Project de Sean Baker, Le Pacte

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc de Bruno Dumont, Memento

Nothingwood de Sonia Kronlund, Pyramide

Patti cake\$ de Jeremy Jasper, Diaphana – Film de clôture

Semaine de la critique

Makala d'Emmanuel Gras, Les Films du Losange

Ava de Léa Mysius, Bac Films

Séances spéciales

Petit Paysan d'Hubert Charuel, Pyramide

Une vie violente de Thierry de Peretti, Pyramide

ACID

Kiss and cry de Lila Pinell et Chloé Mahieu, UFO Distribution

Séance spéciale

Pour le réconfort de Vincent Macaigne, UFO Distribution

Paris, le 2 mai 2017.

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général du DIRE

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org

www.distributeurs-independants.org

[Désinscrivez-vous ici](#)