



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2017 : 28 films sélectionnés, 74 nominations

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2017 : 28 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, pour un total de 74 nominations.

Les membres du DIRE sont également très présents aux Oscars avec 11 films sélectionnés et 23 nominations.

* * *

Nominations aux César 2017

FRANTZ de François Ozon (Mars distribution)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleure adaptation pour François Ozon, Meilleur acteur pour Pierre Niney, Meilleur espoir féminin pour Paula Beer, Meilleure photographie, pour Pascal Marti, Meilleur son pour Martin Boissau, Benoît Gargonne et Jean-Paul Hurier, Meilleurs décors pour Michel Barthélémy, Meilleurs costumes pour Pascaline Chavanne, Meilleur montage pour Laure Gardette, Meilleure musique originale pour Philippe Rombi

MA LOUTE de Bruno Dumont (Memento films)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Bruno Dumont, Meilleur acteur pour Fabrice Luchini, Meilleure actrice dans un second rôle pour Valeria Bruni Tedeschi, Meilleur espoir féminin pour Raph, Meilleurs décors pour Riton Dupire-Clément, Meilleurs costumes pour Alexandra Charles, Meilleure photographie pour Guillaume Deffontaines

DIVINES de Houda Benyamina (Diaphana)

Meilleur film, Meilleur premier film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Romain Compingt, Houda Benyamina, Malik Rumeau, Meilleure actrice dans un second rôle pour Déborah Lukumuena, Meilleur espoir féminin pour Oulaya Amamra, Meilleur montage pour Loïc Lallemand et Vincent Tricon

JUSTE LA FIN DU MONDE de Xavier Dolan (Diaphana)

Meilleur film étranger, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur pour Gaspard Ulliel, Meilleure actrice dans un second rôle pour Nathalie Baye, Meilleur acteur dans un second rôle pour Vincent Cassel, Meilleur montage pour Xavier Dolan

LA DANSEUSE de Stéphanie Di Giusto (Wild Bunch distribution)

Meilleur premier film, Meilleure actrice pour Soko, Meilleure actrice dans un second rôle pour Mélanie Thierry, Meilleur espoir féminin pour Lily-Rose Depp, Meilleurs décors pour Carlos Conti, Meilleurs costumes pour Anaïs Romand

VICTORIA de Justine Triet (Le Pacte)

Meilleur film, Meilleur scénario original pour Justine Triet, Meilleure actrice pour Virginie Efira, Meilleur acteur dans un second rôle pour Vincent Lacoste, Meilleur acteur dans un second rôle pour Melvil Poupaud

LES INNOCENTES d'Anne Fontaine (Mars distribution)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Sabrina B. Karine, Alice Vial, Pascal Bonitzer et Anne Fontaine, Meilleure photographie pour Caroline Champetier

DIAMANT NOIR d'Arthur Harari (Ad Vitam)

Meilleur premier film, Meilleur espoir masculin pour Niels Schneider

LE FILS DE JEAN de Philippe Lioret (Le Pacte)

Meilleur acteur pour Pierre Deladonchamps, Meilleur acteur dans un second rôle pour Gabriel Arcand

LA FILLE DE BREST d'Emmanuelle Bercot (Haut et Court)

Meilleure adaptation pour Séverine Bosschem et Emmanuelle Bercot, Meilleure actrice pour Sidse Babett Knudsen

UNE VIE de Stéphane Brizé (Diaphana)

Meilleure actrice pour Judith Chemla, Meilleurs costumes pour Madeline Fontaine

QUAND ON A 17 ANS d'André Téchiné (Wild Bunch distribution)

Meilleur espoir masculin pour Corentin Fila, Meilleur espoir masculin pour Kacey Mottet Klein

MOI, DANIEL BLAKE de Ken Loach (Le Pacte)

Meilleur film étranger

TONI ERDMANN de Maren Ade (Haut et Court)

Meilleur film étranger

BACCALAURÉAT de Cristian Mungiu (Le Pacte)

Meilleur film étranger

LA FILLE INCONNUE de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne (Diaphana)

Meilleur film étranger

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD de Sophie Reine (Diaphana)

Meilleur premier film

LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit (Wild Bunch distribution)

Meilleur film d'animation

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS de Julie Bertuccelli (Pyramide)

Meilleur film documentaire

SWAGGER d'Olivier Babinet (Rezo films)

Meilleur film documentaire

IRRÉPROCHABLE de Sébastien Marnier (Memento films)

Meilleure actrice pour Marina Foïs

MÉDECIN DE CAMPAGNE de Thomas Lilti (Le Pacte)

Meilleur acteur pour François Cluzet

JE NE SUIS PAS UN SALAUD d'Emmanuel Finkiel (Bac films)

Meilleur acteur pour Nicolas Duvauchelle

RESTER VERTICAL d'Alain Guiraudie (Les Films du Losange)

Meilleur espoir masculin pour Damien Bonnard

L'EFFET AQUATIQUE de Solveig Anspach (Le Pacte)

Meilleur scénario original pour Solveig Anspach et Jean-Luc Gaget

RÉPARER LES VIVANTS de Katell Quillévéré (Mars distribution)

Meilleure adaptation pour Katell Quillévéré et Gilles Taurand

L'ODYSSÉE de Jérôme Salle (Wild Bunch distribution)

Meilleur son pour Marc Engels, Fred Demolder, Sylvain Réty et Jean-Paul Hurier

PLANETARIUM de Rebecca Zlotowski (Ad Vitam)

Meilleurs décors pour Katia Wyzkop

Nominations aux Oscars 2017

MOONLIGHT de Barry Jenkins (Mars distribution)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario adapté, Meilleur actrice dans un second rôle pour Naomie Harris, Meilleur acteur dans un second rôle pour Mahershala Ali, Meilleure photographie pour James Laxton, Meilleure musique, Meilleur montage pour Nate Sanders et Joi McMillon

COMANCHERIA de David Mackenzie (Wild Bunch distribution)

Meilleur film, Meilleur scénario original, Meilleur acteur dans un second rôle pour Jeff Bridges, Meilleur montage pour Jake Roberts

JACKIE de Pablo Larrain (Bac films)

Meilleure actrice pour Natalie Portman, Meilleurs costumes pour Madeline Fontaine, Meilleure musique

LE CLIENT d'Asghar Farhadi (Memento Films)

Meilleur film en langue étrangère

TONI ERDMANN de Maren Ade (Haut et Court)

Meilleur film en langue étrangère

LES OUBLIÉS de Martin Zandvliet (Bac films)

Meilleur film en langue étrangère

LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit (Wild Bunch distribution)

Meilleur film d'animation

LOVING de Jeff Nichols (Mars distribution)

Meilleure actrice pour Ruth Negga

CAPTAIN FANTASTIC de Matt Ross (Mars distribution)

Meilleur acteur pour Viggo Mortensen

THE LOBSTER de Yorgos Lanthimos (Haut et Court)

Meilleur scénario original

20TH CENTURY WOMEN de Mike Mills (Mars distribution)

Meilleur scénario original

Paris, le 26 janvier 2017.

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général de DIRE
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org
www.distributeurs-independants.org

[Désinscrivez-vous ici](#)