



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2016

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence au Festival de Cannes 2016 : 49 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les sélections cannoises dont 17 films en compétition officielle. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par toutes les sélections cannoises.

Sélection officielle : 31 films

Compétition officielle : 17 films

Hors compétition et séances spéciales : 4 films

Un Certain Regard : 10 films

Quinzaine des réalisateurs : 10 films

Semaine de la critique : 6 films

ACID : 2 films

* * *

Festival de Cannes

Sélection officielle – Compétition

Agassi (The Handmaiden) de Park Chan-Wook, Bac Films en association avec The Jokers

American Honey de Andrea Arnold, Diaphana

Bacalauréat (Baccalauréat) de Cristian Mungiu, Le Pacte

Le Client d'Asghar Farhadi, Memento

La Fille inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Diaphana

Juste la fin du monde de Xavier Dolan, Diaphana

The Last Face de Sean Penn, Mars

Loving de Jeff Nichols, Mars

Ma loute de Bruno Dumont, Memento

Ma' Rosa de Brillante Mendoza, Pyramide

Moi, Daniel Blake de Ken Loach, Le Pacte

The Neon Demon de Nicolas Winding Refn, Le Pacte en association avec The Jokers

Paterson de Jim Jarmusch, Le Pacte

Personal Shopper d'Olivier Assayas, Les Films du Losange

Rester vertical d'Alain Guiraudie, Les Films du Losange

Sieranevada de Cristi Puiu, Wild Bunch

Toni Erdmann de Maren Ade, Haut et Court

Sélection officielle – Film d'ouverture

Café Society de Woody Allen, Mars

Sélection officielle – Séances de minuit

Gimme Danger de Jim Jarmusch, Le Pacte

Sélection officielle – Séances spéciales

Chouf de Karim Dridi, Pyramide
Wrong Elements de Jonathan Littell, Le Pacte

Sélection officielle – Un Certain Regard

Eshtebak (Clash) de Mohamed Diab, Pyramide – Film d'ouverture
After the Storm de Kore-Eda Hirokazu, Le Pacte
Caini (Dogs) de Bogdan Mirică, Bac Films
Captain Fantastic de Matt Ross, Mars
La Danseuse de Stéphanie Di Giusto, Wild Bunch
Hell or high water de David Mackenzie, Wild Bunch
Hymyilevä mies (The Happiest Day in the Life of Olli Mäki) de Juho Kuosmanen, Les Films du Losange
La Tortue rouge, de Michael Dudok De Wit, Wild Bunch
Voir du pays de Muriel et Delphine Coulin, Diaphana
Varoonegi de Behnam Behzadi, Diaphana

Quinzaine des réalisateurs

Fais de beaux rêves de Marco Bellocchio, Ad Vitam – Film d'ouverture
Divines de Uda Benyamina, Diaphana
L'Économie du couple de Joachim Lafosse, Le Pacte
L'Effet aquatique de Sólveig Anspach, Le Pacte
Folles de joie de Paolo Virzì, Bac Films
Mercenaire de Sacha Wolff, Ad Vitam
Neruda de Pablo Larraín, Wild Bunch
Poesía sin fin (Endless Poesy) d'Alejandro Jodorowsky, Le Pacte
Raman raghav 2,0 (Psycho Raman) d'Anurag Kashyap, Happiness
Tour de France de Rachid Djaidani, Mars

Semaine de la critique

Victoria de Justine Triet, Le Pacte – Film d'ouverture
Albüm de Mehmet Can Mertoglu, Le Pacte
Diamond Island de Davy Chou, Les Films du Losange
Grave de Julia Ducournau, Wild Bunch
Mimosas d'Oliver Laxe, UFO Distribution
Tramontane de Vatche Boulghourhian, Ad Vitam

ACID

Le Voyage au Groenland de Sébastien Betbeder, UFO Distribution
Willy 1er de Ludovic & Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas, UFO Distribution

Paris, le 3 mai 2016.

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général du DIRE
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org
www.distributeurs-independants.org

[Désinscrivez-vous ici](#)