



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2016 : 26 films sélectionnés, 71 nominations

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2016 : 26 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, comptant au total 71 nominations sur 109.

* * *

Trois souvenirs de ma jeunesse d'Arnaud Desplechin (Le Pacte)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Arnaud Desplechin et Julie Peyr, Meilleur espoir féminin pour Lou Roy-Lecollinet, Meilleur espoir masculin pour Quentin Dolmaire, Meilleure photographie pour Irina Lubchansky, Meilleur son pour Nicolas Cantin, Sylvain Malbrant et Stéphane Thébaut, Meilleurs décors pour Toma Baqueni, Meilleurs costumes pour Nathalie Raoul, Meilleur montage pour Laurence Briaud, Meilleure musique originale pour Grégoire Hetzel

Marguerite de Xavier Giannoli (Memento films)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Xavier Giannoli, Meilleure actrice pour Catherine Frot, Meilleur acteur dans un second rôle pour Michel Fau, Meilleur acteur dans un second rôle pour André Marcon, Meilleure photographie pour Glynn Speeckaert, Meilleur son pour François Musyn et Gabriel Hafner, Meilleurs décors pour Martin Kurel, Meilleurs costumes pour Pierre-Jean Larroque, Meilleur montage pour Cyril Nakache

La Tête haute d'Emmanuelle Bercot (Wild Bunch distribution)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Emmanuelle Bercot et Marcia Romano, Meilleure actrice pour Catherine Deneuve, Meilleur espoir féminin pour Diane Rouxel, Meilleur espoir masculin pour Rod Paradot, Meilleure actrice dans un second rôle pour Sara Forestier, Meilleur acteur dans un second rôle pour Benoît Magimel

Mustang de Deniz Gamze Ergüven (Ad Vitam)

Meilleur film, Meilleur premier film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Deniz Gamze Ergüven et Alice Winocour, Meilleure photographie pour David Chizallet, Meilleur son pour Ibrahim Gök, Damien Guillaume et Olivier Goinard, Meilleurs costumes pour Selin Sözen, Meilleur montage pour Mathilde Van de Moortel, Meilleure musique originale pour Warren Ellis

Valley of Love de Guillaume Nicloux (Le Pacte)

Meilleure actrice pour Isabelle Huppert, Meilleur acteur pour Gérard Depardieu, Meilleure photographie pour Christophe Offenstein

Fatima de Philippe Faucon (Pyramide)

Meilleur film, Meilleure actrice pour Soria Zeroual, Meilleur espoir féminin pour Zita Hanrot, Meilleure adaptation pour Philippe Faucon

La Loi du marché de Stéphane Brizé (Diaphana)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur pour Vincent Lindon

Journal d'une femme de chambre de Benoît Jacquot (Mars distribution)

Meilleure adaptation pour Hélène Zimmer et Benoît Jacquot, Meilleurs costumes pour Anaïs Romand, Meilleurs décors pour Katia Wyszokop

La Belle saison de Catherine Corsini (Pyramide)

Meilleure actrice pour Cécile de France, Meilleure actrice dans un second rôle pour Noémie Lvovsky

Ni le ciel ni la terre de Clément Cogitore (Diaphana)

Meilleur premier film

Le Fils de Saul de László Nemes (Ad Vitam)

Meilleur film étranger

Je suis mort mais j'ai des amis de Guillaume et Stéphane Malandrin (Happiness distribution)

Meilleur film étranger

Mia madre de Nanni Moretti (Le Pacte)

Meilleur film étranger

Taxi Téhéran de Jafar Panahi (Memento films)

Meilleur film étranger

Le Tout nouveau testament de Jaco Van Dormael (Le Pacte)

Meilleur film étranger

Much Loved de Nabil Ayouch (Pyramide)

Meilleure actrice pour Lubna Abidar

La Vie très privée de Monsieur Sim de Michel Leclerc (Mars distribution)

Meilleur acteur pour Jean-Pierre Bacri

21 Nuits avec Pattie d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu (Pyramide)

Meilleure actrice dans un second rôle pour Karin Viard

Les Bêtises de Rose et Alice Philippon (Rezo films)

Meilleur espoir féminin pour Sara Giraudeau

Les Anarchistes d'Elie Wajeman (Mars distribution)

Meilleur espoir masculin pour Swann Arlaud

À trois on y va de Jérôme Bonnell (Wild Bunch distribution)

Meilleur espoir masculin pour Félix Moati

L'Enquête de Vincent Garenq (Mars distribution)

Meilleure adaptation pour Vincent Garenq et Stéphane Cabel

Le Bouton de nacre de Patricio Guzmán (Pyramide)

Meilleur film documentaire

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai de Denis et Nina Robert (Rezo films)

Meilleur film documentaire

Une jeunesse allemande de Jean-Gabriel Périot (UFO distribution)

Meilleur film documentaire

Demain de Cyril Dion et Mélanie Laurent (Mars distribution)

Meilleur film documentaire

Paris, le 29 janvier 2016.

