



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### DIRE au Festival de Cannes 2015

**Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) se félicite de la présence importante de ses adhérents à Cannes : entre le Festival, la Quinzaine des réalisateurs, la Semaine de la critique et l'ACID, ce sont 39 films distribués par les membres de DIRE qui ont été sélectionnés : 27 films figurent dans la sélection du Festival de Cannes (dont 12 films en compétition officielle et 8 films à Un Certain Regard), 5 sont à la Quinzaine des réalisateurs, 6 à la Semaine de la critique et 1 à l'ACID. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par les sélections cannoises.**

### Festival de Cannes

#### Sélection officielle – Compétition

*La Loi du marché* de Stéphane Brizé, Diaphana  
*Marguerite et Julien* de Valérie Donzelli, Wild Bunch  
*Chronic* de Michel Franco, Wild Bunch  
*Le Conte des contes* de Matteo Garrone, Le Pacte  
*The Assassin* de Hou Hsiao-hsien, Ad Vitam  
*Mountains May Depart* de Jia Zhang-ke, Ad Vitam  
*Notre Petite sœur* de Hirokazu Kore-Eda, Le Pacte  
*The Lobster* de Yorgos Lanthimos, Haut et Court  
*Mia Madre* de Nanni Moretti, Le Pacte  
*Le Fils de Saul* de Laszlo Nemes, Ad Vitam  
*Valley of love* de Guillaume Nicloux, Le Pacte  
*Plus fort que les bombes* de Joachim Trier, Memento

#### Sélection officielle – Hors compétition

*La Tête haute* d'Emmanuelle Bercot, Wild Bunch – Ouverture  
*Un homme irrationnel* de Woody Allen, Mars

#### Sélection officielle – Un Certain Regard

*AN* de Naomi Kawase, Haut et Court – Ouverture  
*Je suis un soldat* de Laurent Larivière, Le Pacte  
*Soleil de plomb* de Dalibor Matanic, Bac Films  
*Nahid* d'Ida Panahandeh, Memento  
*Comorea* de Corneliu Porumboiu, Le Pacte  
*Cemetery of Splendour* d'Apichatpong Weerasethakul, Pyramide  
*Maryland* d'Alice Winocour, Mars  
*Lamb* de Yared Zeleke, Haut et Court

#### Sélection officielle – Séances de minuit

*Amy* d'Asif Kapadia, Mars  
*Love* de Gaspar Noé, Wild Bunch

### **Sélection officielle – Séances spéciales**

*Une histoire de fou* de Robert Guédiguian, Diaphana  
*Amnesia* de Barbet Schroeder, Les Films du Losange

### **Cannes Classics**

*More* de Barbet Schroeder, Les Films du Losange

## **Quinzaine des réalisateurs**

*Trois Souvenirs de ma jeunesse* d'Arnaud Desplechin, Le Pacte  
*Mustang* de Deniz Gamze Ergüven, Ad vitam  
*Fatima* de Philippe Faucon, Pyramide  
*Le Tout nouveau testament* de Jaco Van Dormael, Le Pacte  
*Mes Chansons que mes frères m'ont apprises* de Chloé Zhao, Diaphana

## **Semaine de la critique**

*Les Anarchistes* d'Elie Wajeman, Mars – Ouverture  
*La Tierra y la Sombra* de César Augusto Acevedo, Pyramide  
*Ni le ciel ni la terre* de Clément Cogitore, Diaphana  
*Les Deux amis* de Louis Garrel, Ad Vitam – Séance spéciale  
*Paulina* de Santiago Mitre, Ad Vitam  
*Dégradé* de Tarzan et Arab Nasser, Le Pacte

## **ACID**

*La Vanité* de Lionel Baier, Happiness distribution

Paris, le 24 avril 2015.

---

**Contact :** Sylvie Corréard, Déléguée générale  
Tél. : 06 03 11 18 72  
sylvie.correard@distributeurs-independants.org  
[www.distributeurs-independants.org](http://www.distributeurs-independants.org)

[Désinscrivez-vous ici](#)