



D I S T R I B U T E U R S
I N D É P E N D A N T S
R É U N I S E U R O P É E N S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2025

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite chaleureusement ses adhérents pour les 36 films retenus dans les diverses sélections cannoises dont 14 films en compétition officielle. DIRE se réjouit de voir ainsi les œuvres défendues par ses membres reconnues pour leur très grande qualité artistique.

L'engagement des distributeurs indépendants demeure plus que jamais indispensable à la vitalité et à la diversité de l'offre cinématographique.

* * *

FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle - Compétition

Resurrection de Bi Gan, Les Films du Losange
Jeunes mères de Jean-Pierre & Luc Dardenne, Diaphana Distribution
Alpha de Julia Ducournau, Diaphana Distribution
La Petite dernière de Hafsia Herzi, Ad Vitam
Sirat de Oliver Laxe, Pyramide Distribution
Deux procureurs de Sergei Loznitsa, Pyramide Distribution
L'Agent secret de Kleber Mendonça Filho, Ad Vitam
Dossier 137 de Dominik Moll, Haut et Court
Un Simple accident de Jafar Panahi, Memento
Woman and child de Saeed Roustaei, Diaphana Distribution
Les Aigles de la République de Tarik Saleh, Memento
Sound of falling de Mascha Schilinski, Diaphana Distribution
Romeria de Carla Simon, Ad Vitam
Valeur sentimentale de Joachim Trier, Memento

Sélection officielle - Un Certain Regard

Météors de Hubert Charuel, Pyramide Distribution
Urchin de Harris Dickinson, Ad Vitam
Homebound de Neeraj Ghaywanr, Ad Vitam
Pillion de Harry Lighton, Memento
Chronology of water de Kristen Stewart, Les Films du Losange

Sélection officielle - Hors compétition

La Femme la plus riche du monde de Thierry Klifa, Haut et Court
Vie privée de Rebecca Zlotowski, Ad Vitam

Sélection officielle - Cannes Première

La Disparition de Josef Mengele de Kirill Serebrennikov, Bac Films

Sélection officielle - Séances spéciales

Arco de Ugo Bienvenu, Diaphana Distribution

Marcel et monsieur Pagnol de Sylvain Chomet, Wild Bunch

Amélie et la métaphysique des tubes de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han, Haut et Court

Sélection officielle - Cinéma de la Plage

Ange de Tony Gatlif, Les Films du Losange

QUINZAINE DES CINÉASTES

Film d'ouverture

Enzo de Laurent Cantet, réalisé par Robin Campillo, Ad Vitam

Dangerous animals de Sean Byrne, The Jokers Films

Les Filles désir de Princia Car, Zinc.

La Mort n'existe pas de Félix Dufour-Lapierre, UFO Distribution

Yes de Nadav Lapid, Les Films du Losange

Miroirs n°3 de Christian Petzold, Les Films du Losange

Kokuho, le maître du Kabuki de Lee Sang-il, Pyramide Distribution

Sorry baby de Eva Victor, Wild Bunch

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Film d'ouverture

L'intérêt d'Adam de Laura Wandel, Memento

Compétition

Reedland de Sven Bresser, The Jokers Films

Paris, le 12 mai 2025

En savoir plus...



[Se désinscrire](#)

