



D I S T R I B U T E U R S  
I N D É P E N D A N T S  
R É U N I S E U R O P É E N S

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **DIRE aux César 2025 : 19 films sélectionnés, 45 nominations**

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite très chaleureusement ses adhérents pour leur présence aux César 2025. DIRE se réjouit de voir ainsi les œuvres défendues par ses membres, représentatives de la créativité du cinéma indépendant, reconnues pour leur très grande qualité artistique.

L'engagement des distributeurs indépendants demeure plus que jamais indispensable à la vitalité et à la diversité de l'offre cinématographique, nationale et internationale.

### **NOMINATIONS AUX CÉSAR 2025**

\*\*\*

#### ***L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine (Pyramide Distribution)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Boris Lojkine • Meilleure actrice dans un second rôle pour Nina Meurisse • Meilleure révélation masculine pour Abou Sangaré • Meilleur scénario original pour Boris Lojkine et Delphine Agut • Meilleure photographie pour Tristan Galland • Meilleur montage pour Xavier Sirven • Meilleur son pour Marc-Olivier Brullé, Pierre Bariaud, Charlotte Butrak et Samuel Aichou

#### ***Miséricorde* d'Alain Guiraudie (Les Films du Losange)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Alain Guiraudie • Meilleure actrice dans un second rôle pour Catherine Frot • Meilleur acteur dans un second rôle pour David Ayala • Meilleur acteur dans un second rôle pour Jacques Develay • Meilleure révélation masculine pour Félix Kysyl • Meilleur scénario original pour Alain Guiraudie • Meilleure photographie pour Claire Mathon

#### ***En Fanfare* d'Emmanuel Courcol (Diaphana Distribution)**

Meilleur film • Meilleur acteur pour Benjamin Lavernhe • Meilleure actrice dans un second rôle pour Sarah Suco • Meilleure révélation masculine pour Pierre Lottin • Meilleur scénario original pour Emmanuel Courcol et Irène Muscari • Meilleur montage pour Gueric Catala • Meilleur son pour Pascal Armant, Sandy Notarianni et Niels Barletta

#### ***Vingt Dieux* de Louise Courvoisier (Pyramide Distribution)**

Meilleure révélation féminine pour Maïwène Barthelemy • Meilleur scénario original pour Louise Courvoisier et Théo Abadie • Meilleure musique originale pour Charlie et Linda Courvoisier • Meilleur premier film

#### ***Diamant Brut* d'Agathe Riedinger (Pyramide Distribution)**

Meilleure révélation féminine pour Malou Khebizi • Meilleur premier film

**Les Fantômes de Jonathan Millet (Memento Distribution)**

Meilleure révélation masculine pour Adam Bessa • Meilleur premier film

***Sarah Bernhardt, la divine* de Guillaume Nicloux (Memento Distribution)**

Meilleurs costumes pour Anaïs Romand • Meilleurs décors pour Olivier Radot

***Le Royaume* de Julien Colonna (Ad Vitam)**

Meilleur premier film

***Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* de Gints Zilbalodis (UFO Distribution)**

Meilleur film d'animation

***Sauvages !* de Claude Barras (Haut et Court Distribution)**

Meilleur film d'animation

***La Belle de Gaza* de Yolande Zauberman (Pyramide Distribution)**

Meilleur film documentaire

***Dahomey* de Mati Diop (Les Films du Losange)**

Meilleur film documentaire

***Madame Hofmann* de Sébastien Lifshitz (Ad Vitam)**

Meilleur film documentaire

***Les Graines du figuier sauvage* de Mohammad Rasoulof (Pyramide Distribution)**

Meilleur film étranger

***La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer (Bac Films)**

Meilleur film étranger

***Quand vient l'automne* de François Ozon (Diaphana Distribution)**

Meilleure actrice pour Hélène Vincent

***Le Roman de Jim* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu (Pyramide Distribution)**

Meilleur acteur pour Karim Leklou

***Rabia* de Mareike Engelhardt (Memento Distribution)**

Meilleure révélation féminine pour Megan Northam

***La Bête* de Bertrand Bonello (Ad Vitam)**

Meilleurs effets visuels pour Cédric Fayolle, Hugues Namur et Émilien Lazon

Paris, le 7 février 2025

[En savoir plus...](#)



[Se désinscrire](#)

