



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César, Oscars, Golden Globes, Prix Lumières 2024

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite très chaleureusement ses adhérents pour les Golden Globes et Prix Lumières 2024 obtenus, ainsi que pour leur présence aux César (52 nominations pour 19 films) et Oscars (13 nominations pour 5 films) 2024.

DIRE se réjouit de voir ainsi les œuvres défendues par ses membres, représentatives de la créativité du cinéma indépendant, reconnues pour leur très grande qualité artistique.

L'engagement des distributeurs indépendants demeure plus que jamais indispensable à la vitalité et à la diversité de l'offre cinématographique, nationale et internationale.

* * *

GOLDEN GLOBES 2024

Meilleur film en langue étrangère

Anatomie d'une chute de Justine Triet (Le Pacte)

Meilleur scénario

Justine Triet et Arthur Harari pour *Anatomie d'une chute* (Le Pacte)

Meilleur film d'animation

Le Garçon et le héron de Hayao Miyazaki (Wild Bunch Distribution)

* * *

PRIX LUMIÈRES 2024

Meilleur film

Anatomie d'une chute de Justine Triet (Le Pacte)

Meilleure actrice

Sandra Hüller pour *Anatomie d'une chute* (Le Pacte)

Meilleur acteur

Arieh Worthalter pour *Le Procès Goldman* (Ad Vitam)

Meilleur scénario

Justine Triet et Arthur Harari pour *Anatomie d'une chute* (Le Pacte)

Révélation féminine

Ella Rumpf pour *Le Théorème de Marguerite* (Pyramide Distribution)

Révélation masculine

Raphaël Quenard pour *Chien de la casse* (Bac Films)

Meilleur premier film

Le Ravissement d'Iris Kaltenbäck (Diaphana)

Meilleure coproduction internationale

Les Herbes sèches de Nuri Bilge Ceylan (Memento Distribution)

* * *

NOMINATIONS AUX CÉSAR 2024

***Anatomie d'une chute* de Justine Triet (Le Pacte)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Justine Triet • Meilleure actrice pour Sandra Hüller • Meilleur acteur dans un second rôle pour Swann Arlaud • Meilleur acteur dans un second rôle pour Antoine Reinartz • Meilleure révélation masculine pour Milo Machado-Graner • Meilleur scénario original pour Justine Triet et Arthur Harari • Meilleur son pour Julien Sicart, Fanny Martin, Jeanne Deplancq et Olivier Goinard • Meilleure photographie pour Simon Beaufigli • Meilleur montage pour Laurent Sénéchal • Meilleurs décors pour Emmanuelle Duplay

***Le Procès Goldman* de Cédric Kahn (Ad Vitam)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Cédric Kahn • Meilleur acteur pour Arieh Worthalter • Meilleur acteur dans un second rôle pour Arthur Harari • Meilleur scénario original pour Nathalie Hertzberg et Cédric Kahn • Meilleur son pour Erwan Kerzanet, Sylvain Malbrant et Olivier Guillaume • Meilleure photographie pour Patrick Ghiringhelli • Meilleur montage pour Yann Dedet •

***Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand (Bac Films)**

Meilleur film • Meilleure actrice dans un second rôle pour Galatée Bellugi • Meilleur acteur dans un second rôle pour Anthony Bajon • Meilleure révélation masculine pour Raphaël Quenard • Meilleur scénario original pour Jean-Baptiste Durand • Meilleure musique originale pour Delphine Malausséna • Meilleur premier film

***L'Été dernier* de Catherine Breillat (Pyramide Distribution)**

Meilleure réalisation pour Catherine Breillat • Meilleure actrice pour Léa Drucker • Meilleure révélation masculine pour Samuel Kircher • Meilleure adaptation pour Catherine Breillat •

***L'Amour et les forêts* de Valérie Donzelli (Diaphana)**

Meilleure actrice pour Virginie Efira • Meilleur acteur pour Melvil Poupaud • Meilleur adaptation pour Valérie Donzelli et Audrey Diwan • Meilleure musique originale pour Gabriel Yared

***Le Ravissement* de Iris Kaltenbäck (Diaphana)**

Meilleure actrice pour Hafsia Herzi • Meilleur premier film

***Yannick* de Quentin Dupieux (Diaphana)**

Meilleur acteur pour Raphaël Quenard • Meilleur acteur dans un second rôle pour Pio Marmaï

***Le Théorème de Marguerite* de Anna Novion (Pyramide Distribution)**

Meilleur révélation féminine pour Ella Rumpf • Meilleure révélation masculine pour Julien Frison

***Jeanne du Barry* de Maïwenn (Le Pacte)**

Meilleurs costumes pour Jürgen Doering • Meilleurs décors pour Angelo Zamparutti

***La Voie royale* de Frédéric Mermoud (Pyramide Distribution)**

Meilleure révélation féminine pour Suzanne Jouannet

***La Fille de son père* de Erwan Le Duc (Pyramide Distribution)**

Meilleure révélation féminine pour Céleste Brunnquell

***De Grandes espérances* de Sylvain Desclous (The Jokers Films)**

Meilleure révélation féminine pour Rebecca Marder

***La Montagne* de Thomas Salvador (Le Pacte)**

Meilleurs effets visuels pour Lise Fischer et Cédric Fayolle

***Sur l'Adamant* de Nicolas Philibert (Les Films du Losange)**

Meilleur film documentaire

***Vincent doit mourir* de Stéphan Castang (Capricci)**

Meilleur premier film

***L'Enlèvement* de Marco Bellocchio (Ad Vitam)**

Meilleur film étranger

***Les Feuilles mortes* de Aki Kaurismäki (Diaphana)**

Meilleur film étranger

***Perfect Days* de Wim Wenders (Haut et Court Distribution)**

Meilleur film étranger

***Simple comme Sylvain* de Monia Chokri (Memento Distribution)**

Meilleur film étranger

* * *

NOMINATIONS AUX OSCARS 2024

***Anatomie d'une chute* de Justine Triet (Le Pacte)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Justine Triet • Meilleure actrice pour Sandra Hüller • Meilleur scénario original pour Justine Triet et Arthur Harari • Meilleur montage pour Laurent Sénéchal

***La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer (Bac Films)**

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Jonathan Glazer • Meilleur scénario original pour Jonathan Glazer • Meilleur son pour Johnnie Burn et Tarn Willers • Meilleur film international

***Perfect Days* de Wim Wenders (Haut et Court Distribution)**

Meilleur film international

***Le Garçon et le héron* de Hayao Miyazaki (Wild Bunch Distribution)**

Meilleur film d'animation

Mon ami Robot de Pablo Berger (Wild Bunch Distribution)

Meilleur film d'animation

Paris, le 29 janvier 2024

En savoir plus...



Contact : Hugues Quattrone, Délégué Général

✉ hugues.quattrone@distributeurs-independants.org

☎ 06 88 26 51 22

🌐 www.distributeurs-independants.org



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

