



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Palmarès du Festival de Cannes 2023

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur très forte présence au Palmarès de l'édition 2023 du Festival de Cannes. 6 des 7 prix décernés par le Jury présidé par Ruben Östlund, dont la Palme d'Or, le Grand Prix et le Prix du jury, ont distingué des films distribués par des sociétés membres du DIRE.

Les distributeurs indépendants du DIRE félicitent les auteurs, les réalisateurs, les producteurs et les partenaires de ces films, ainsi que de tous ceux récompensés par les autres jurys.

* * *

FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle - Compétition

Palme d'or : *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, Le Pacte
Grand Prix : *The zone of interest* de Jonathan Glazer, Bac Films
Prix du jury : *Les Feuilles mortes* de Aki Kaurismäki, Diaphana
Prix du scénario : Yuji Sakamoto pour *Monster* de Hirokazu Kore-Eda, Le Pacte
Prix d'interprétation féminine : Merve Dizdar dans *Les Herbes sèches* de Nuri Bilge Ceylan, Memento Distribution
Prix d'interprétation masculine : Koji Yakusho dans *Perfect days* de Wim Wenders, Haut et Court Distribution

Sélection officielle - Un Certain Regard

Prix du Jury : *Les Meutes* de Kamal Lazraq, Ad Vitam
Prix d'Ensemble : *La Fleur de Buriti* de Joao Salaviza & Renée Nader Messoria, Ad Vitam

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Prix SACD : Iris Kaltenböck pour *Le Ravissement*, Diaphana
Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation : Jovan Ginić dans *Lost country* de Valdimir Perisic, Rezo Films
Aide Fondation Gan pour la diffusion : *Inchallah un fils* de Amjad Al Rashed, Pyramide Distribution

* * *

Le Jury de la critique internationale a récompensé *The zone of interest* de Jonathan Glazer, Bac Films (Sélection officielle - compétition) et *Levante* de Lillah Halla, Rezo Films (Semaine de la critique)

Prix de l'AFCAE

Le Jury de l'Association française des cinémas art et essai a attribué son prix à *La Chimera* de Alice Rohrwacher, Ad Vitam ainsi qu'une mention spéciale à *Les Feuilles mortes* de Aki Kaurismaki, Diaphana

Prix du Jury œcuménique

Le Jury œcuménique a attribué son prix à *Perfect days* de Wim Wenders, Haut et Court Distribution ainsi qu'une mention spéciale à *The old oak* de Ken Loach, Le Pacte

Prix de la CST

Le Jury de la CST (Commission supérieure technique de l'image et du son) a attribué le Prix CST de l'Artiste-Technicien à Johnnie Burn, sound designer et chef monteur son de *The zone of interest* de Jonathan Glazer, Bac Films

Cannes Soundtrack Award

Le prix Cannes Soundtrack de la meilleure musique de film originale a récompensé Mica Levi pour *The zone of interest* de Jonathan Glazer, Bac Films

Queer Palm

Le jury de la Queer Palm a remis son prix au film *Monster* de Hirokazu Kore-Eda, Le Pacte

Le Rail d'Or

Le Grand Rail d'Or a été décerné à *Inchallah un fils* de Amjad Al Rashed, Pyramide Distribution

Palm Dog

La Palme Dog a été attribuée à Snoop dans *Anatomie d'une chute* de Justine Triet (Le Pacte) le Grand Prix du jury à Bijou dans *Les Feuilles mortes* de Aki Kaurismaki, (Diaphana) le Prix de l'incroyable performance à Sultan dans *Vincent doit mourir* de Stéphan Castang (Capricci).

Paris, le 30 mai 2023

En savoir plus...

DIRE
D I S T R I B U T E U R S
I N D É P E N D A N T S
R É U N I S E U R O P É E N S

Contact : Hugues Quattrone, Délégué Général

✉ hugues.quattrone@distributeurs-independants.org

☎ 06 88 26 51 22

🌐 www.distributeurs-independants.org



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

