



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2023

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite chaleureusement ses adhérents pour leur présence aux César 2023 : 69 nominations distinguent 26 films distribués par les membres du DIRE, représentatifs de la diversité et de la créativité du cinéma indépendant.

Les membres du DIRE sont également présents aux Oscars avec 3 films sélectionnés et 5 nominations.

* * *

NOMINATIONS AUX CÉSAR 2023

L'Innocent de Louis Garrel (Ad Vitam)

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Louis Garrel • Meilleur acteur pour Louis Garrel • Meilleure actrice dans un second rôle pour Anouk Grinberg • Meilleure actrice dans un second rôle pour Noémie Merlant • Meilleur acteur dans un second rôle pour Roschdy Zem • Meilleur scénario original pour Louis Garrel, Tanguy Viel et Naïla Guiguet • Meilleurs costumes pour Corinne Bruand • Meilleur montage pour Pierre Deschamps • Meilleur son pour Laurent Benaïm, Alexis Meynet, Olivier Guillaume • Meilleure musique originale pour Grégoire Hetzel

La Nuit du 12 de Dominik Moll (Haut et Court)

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Dominik Moll • Meilleur acteur dans un second rôle pour Bouli Lanners • Meilleur espoir masculin pour Bastien Bouillon • Meilleure adaptation pour Gilles Marchand et Dominik Moll • Meilleure photographie pour Patrick Ghiringhelli • Meilleurs décors pour Michel Barthélémy • Meilleur montage pour Laurent Rouan • Meilleur son pour François Maurel, Olivier Mortier, Luc Thomas • Meilleure musique originale pour Olivier Marguerit

Pacifiction : Tourment sur les Îles de Albert Serra (Les Films du Losange)

Meilleur film • Meilleure réalisation pour Albert Serra • Meilleur acteur pour Benoît Magimel • Meilleurs costumes pour Praxèdes de Vilallonga • Meilleure photographie pour Artur Tort • Meilleurs décors pour Sébastien Vogler • Meilleur son pour Jordi Ribas, Benjamin Laurent, Bruno Tarrière • Meilleurs effets visuels pour Marco Del Bianco • Meilleure musique originale pour Marc Verdaguer et Joe Robinson

Les Amandiers de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam)

Meilleur film • Meilleur acteur dans un second rôle pour Micha Lescot • Meilleur espoir féminin pour Nadia Terezkiewicz • Meilleur scénario original pour Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky et Agnès de Sacy • Meilleurs costumes pour Caroline de Viviaise • Meilleure photographie pour Julien Poupard • Meilleurs décors pour Emmanuelle Duplay

À plein temps de Éric Gravel (Haut et Court)

Meilleure actrice pour Laure Calamy • Meilleur scénario original pour Éric Gravel •
Meilleur montage pour Mathilde Van de Moortel • Meilleure musique originale pour Irène
Dréssel

***Saint Omer* de Alice Diop (Les Films du Losange)**

Meilleur premier film • Meilleur espoir féminin pour Guslagie Malanda • Meilleur scénario
original pour Alice Diop, Amrita David et Marie Ndiaye • Meilleure photographie pour
Claire Mathon

***Bruno Reidal, confession d'un meurtrier* de Vincent Le Port (Capricci)**

Meilleur premier film • Meilleur espoir masculin pour Dimitri Doré

***Peter von Kant* de François Ozon (Diaphana)**

Meilleur acteur pour Denis Ménochet • Meilleur espoir masculin pour Stefan Crepon

***Les Pires* de Lise Akoka et Romane Gueret (Pyramide Distribution)**

Meilleur premier film • Meilleur espoir féminin pour Mallory Wanecque

***Le Sixième Enfant* de Léopold Legrand (Pyramide Distribution)**

Meilleur premier film • Meilleure actrice dans un second rôle pour Judith Chemla

***Les Jeunes Amants* de Carine Tardieu (Diaphana)**

Meilleure actrice pour Fanny Ardant

***Ouistreham* de Emmanuel Carrère (Memento Distribution)**

Meilleure actrice pour Juliette Binoche

***Chronique d'une liaison passagère* de Emmanuel Mouret (Pyramide Distribution)**

Meilleur acteur pour Vincent Macaigne

***Une jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain (Ad Vitam)**

Meilleur espoir féminin pour Rebecca Marder

***Le Lycéen* de Christophe Honoré (Memento Distribution)**

Meilleur espoir masculin pour Paul Kircher

***Petite Nature* de Samuel Theis (Ad Vitam)**

Meilleur espoir masculin pour Aliocha Reinert

***Enquête sur un scandale d'état* de Thierry de Peretti (Pyramide Distribution)**

Meilleure adaptation pour Thierry de Peretti et Jeanne Aptekman

***Les Cinq Diables* de Léa Mysius (Le Pacte)**

Meilleurs effets visuels pour Guillaume Marien

***Les Passagers de la nuit* de Mikhaël Hers (Pyramide Distribution)**

Meilleure musique originale pour Anton Sanko

***Ma famille afghane* de Michaela Pavlatova (Diaphana)**

Meilleur film d'animation

***Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* de Amandine Fredon
et Benjamin Massoubre (Bac Films Distribution)**

Meilleur film d'animation

***Allons enfants* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (Le Pacte)**

Meilleur film documentaire

***As bestas* de Rodrigo Sorogoyen (Le Pacte)**

Meilleur film étranger

***Close* de Lukas Dhont (Diaphana)**

Meilleur film étranger

***La Conspiration du Caire* de Tarik Saleh (Memento Distribution)**

Meilleur film étranger

***Sans filtre* de R ben Ostlund (Bac Films Distribution)**

Meilleur film étranger

* * *

NOMINATIONS AUX OSCARS 2023

***Sans filtre* de Ruben  stlund (Bac Films Distribution)**

Meilleur film • Meilleure réalisation • Meilleur scénario original

***Close* de Lukas Dhont (Diaphana)**

Meilleur film international

***Toute la beauté et le sang vers * de Laura Poitras (Pyramide Distribution)**

Meilleur film documentaire

Paris, le 26 janvier 2023

En savoir plus...

DIRE
D I S T R I B U T E U R S
I N D   P E N D A N T S
R   U N I S E U R O P   E N S

Contact : Hugues Quattrone, Délégué Général

  hugues.quattrone@distributeurs-independants.org

  06 88 26 51 22

  www.distributeurs-independants.org



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

