



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2013

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) se félicite de la présence importante de ses adhérents à Cannes : entre le Festival, la Quinzaine des réalisateurs et la Semaine de la critique, ce sont 31 films distribués par les membres de DIRE qui ont été sélectionnés : 22 films figurent dans la sélection du Festival de Cannes (dont 15 films en compétition officielle, 2 hors compétition et 5 à Un Certain Regard), 6 sont à la Quinzaine des réalisateurs et 3 à la Semaine de la critique, dont le film d'ouverture. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par les sélections cannoises.

Festival de Cannes

Sélection officielle

Un château en Italie de Valeria Bruni-Tedeschi, Ad vitam
Michael Kohlhaas d'Arnaud des Pallières, les Films du Losange
Jimmy P. (Psychotherapy of a Plains Indian) d'Arnaud Desplechin, Le Pacte
Heli d'Amat Escalante, Le Pacte
Le Passé d'Asghar Farhadi, Memento
The Immigrant de James Gray, Wild Bunch
Grigris de Mahamat-Saleh Haroun, Les Films du Losange
Only Lovers Left Alive de Jim Jarmusch, Le Pacte
Tian Zhu Ding (A Touch of Sin) de Jia Zhangke, Ad Vitam
Le Bleu est une couleur chaude (La Vie d'Adèle) d'Abdellatif Kechiche, Wild Bunch
Soshite Chichi Ni Naru (Tel père tel fils) de Kore-Eda Hirokazu, Le Pacte en association avec Wild Side
Jeune et jolie de François Ozon, Mars
Nebraska d'Alexander Payne, Diaphana
La Vénus à la fourrure de Roman Polanski, Mars
Only God Forgives de Nicolas Winding Refn, Le Pacte en association avec Wild Side

Sélection officielle, hors compétition

Blood Ties de Guillaume Canet, Mars
Le Dernier des injustes de Claude Lanzmann, Le Pacte

Un Certain regard

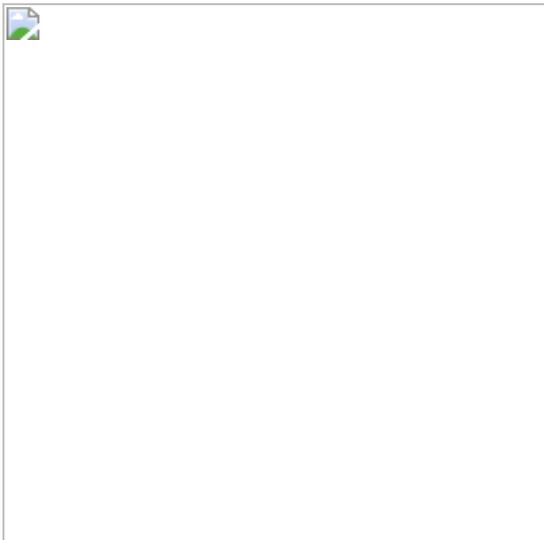
Les Salauds de Claire Denis, Wild Bunch
L'Inconnu du lac d'Alain Guiraudie, Les Films du Losange
Wakolda de Lucia Puenzo, Pyramide
My Sweet Pepper Land de Hiner Saleem, Memento
Grand Central de Rebecca Zlotowski, Ad Vitam

La Quinzaine des réalisateurs

Tip Top de Serge Bozon, Rezo Films
On the Job d'Erik Matti, Le Pacte, en association avec Wild Side
We Are What We Are de Jim Mickle, Le Pacte en association avec Wild Side
Henri de Yolande Moreau, Le Pacte
Les Apaches de Thierry de Peretti, Pyramide
Magic Magic de Sebastian Silva, Le Pacte en association avec Wild Side

La Semaine de la critique

Les Amants du Texas (Ain't Them Bodies Saints) de David Lowery, Diaphana - Séance spéciale
Nos héros sont morts ce soir de David Perrault, UFO Distribution
Suzanne de Katell Quillévéré, Mars - Ouverture



À l'occasion du Festival de Cannes, DIRE dévoile sa nouvelle identité visuelle conçue par matali crasset.

"Un logo qui propose un point de fuite comme une porte ouverte vers l'imaginaire.

Un logo qui fait comme un engagement commun.

La matière est évidée pour faire apparaître et transcrire l'essentiel." - matali crasset.

Contact : Sylvie Corréard, Déléguée générale
Tél. : 06 03 11 18 72
sylvie.correard@distributeurs-independants.org
www.distributeurs-independants.org



[Désinscrivez-vous ici](#)

