Distributeurs Indépendants Réunis Européens

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2016

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence au Festival de Cannes 2016 : 49 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les sélections cannoises dont 17 films en compétition officielle. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par toutes les sélections cannoises.

Sélection officielle : 31 films
Compétition officielle : 17 films
Hors compétition et séances spéciales : 4 films
Un Certain Regard : 10 films
Quinzaine des réalisateurs : 10 films
Semaine de la critique : 6 films
ACID : 2 films

Festival de Cannes

Sélection officielle – Compétition

Agassi (*The Handmaiden*) de Park Chan-Wook, Bac Films en association avec The Jokers
American Honey de Andrea Arnold, Diaphana
Bacalaureat (*Baccalauréat*) de Cristian Mungiu, Le Pacte
Le Client d'Asghar Farhadi, Memento
La Fille inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Diaphana
Juste la fin du monde de Xavier Dolan, Diaphana
The Last Face de Sean Penn, Mars
Loving de Jeff Nichols, Mars
Ma loute de Bruno Dumont, Memento
Ma' Rosa de Brillante Mendoza, Pyramide
Moi, Daniel Blake de Ken Loach, Le Pacte
The Neon Demon de Nicolas Winding Refn, Le Pacte en association avec The Jokers
Paterson de Jim Jarmusch, Le Pacte
Personal Shopper d'Olivier Assayas, Les Films du Losange
Rester vertical d'Alain Guiraudie, Les Films du Losange
Sieranevada de Cristi Puiu, Wild Bunch
Toni Erdmann de Maren Ade, Haut et Court

Sélection officielle – Film d'ouverture

Café Society de Woody Allen, Mars

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22
www.distributeurs-independants.org

Sélection officielle – Séances de minuit
Gimme Danger de Jim Jarmusch, Le Pacte

Sélection officielle – Séances spéciales
Chouf de Karim Dridi, Pyramide
Wrong Elements de Jonathan Littell, Le Pacte

Sélection officielle – Un Certain Regard
Eshtebak (*Clash*) de Mohamed Diab, Pyramide – Film d'ouverture
After the Storm de Kore-Eda Hirokazu, Le Pacte
Caini (*Dogs*) de Bogdan Mirica, Bac Films
Captain Fantastic de Matt Ross, Mars
La Danseuse de Stéphanie Di Giusto, Wild Bunch
Hell or high water de David Mackenzie, Wild Bunch
Hymyilevä mies (*The Happiest Day in the Life of Olli Mäki*) de Juho Kuosmanen, Les Films du Losange
La Tortue rouge de Michael Dudok De Wit, Wild Bunch
Voir du pays de Muriel et Delphine Coulin, Diaphana
Varoonegi de Behnam Behzadi, Diaphana

Quinzaine des réalisateurs

Fais de beaux rêves de Marco Bellocchio, Ad Vitam – Film d'ouverture
Divines de Uda Benyamina, Diaphana
L'Économie du couple de Joachim Lafosse, Le Pacte
L'Effet aquatique de Sólveig Anspach, Le Pacte
Folles de joie de Paolo Virzì, Bac Films
Mercenaire de Sacha Wolff, Ad Vitam
Neruda de Pablo Larraín, Wild Bunch
Poesía sin fin (*Endless Poesy*) d'Alejandro Jodorowsky, Le Pacte
Raman raghav 2,0 (*Psycho Raman*) d'Anurag Kashyap, Happiness
Tour de France de Rachid Djaïdani, Mars

Semaine de la critique

Victoria de Justine Triet, Le Pacte – Film d'ouverture
Albüm de Mehmet Can Mertoglu, Le Pacte
Diamond Island de Davy Chou, Les Films du Losange
Grave de Julia Ducournau, Wild Bunch
Mimosas d'Oliver Laxe, UFO Distribution
Tramontane de Vatche Boulghourhian, Ad Vitam

ACID

Le Voyage au Groenland de Sébastien Betbeder, UFO Distribution
Willy 1er de Ludovic & Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas, UFO Distribution

Paris, le 3 mai 2016.

Contact : Hugues Quattrone, Délégué général
hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22
www.distributeurs-independants.org