



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Festival de Cannes 2015

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) se félicite de la présence importante de ses adhérents à Cannes : entre le Festival, la Quinzaine des réalisateurs, la Semaine de la critique et l'ACID, ce sont 39 films distribués par les membres de DIRE qui ont été sélectionnés : 27 films figurent dans la sélection du Festival de Cannes (dont 12 films en compétition officielle et 8 films à Un Certain Regard), 5 sont à la Quinzaine des réalisateurs, 6 à la Semaine de la critique et 1 à l'ACID. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par les sélections cannoises.

Festival de Cannes

Sélection officielle – Compétition

La Loi du marché de Stéphane Brizé, Diaphana
Marguerite et Julien de Valérie Donzelli, Wild Bunch
Chronic de Michel Franco, Wild Bunch
Le Conte des contes de Matteo Garrone, Le Pacte
The Assassin de Hou Hsiao-hsien, Ad Vitam
Mountains May Depart de Jia Zhang-ke, Ad Vitam
Notre Petite sœur de Hirokazu Kore-Eda, Le Pacte
The Lobster de Yorgos Lanthimos, Haut et Court
Mia Madre de Nanni Moretti, Le Pacte
Le Fils de Saul de Laszlo Nemes, Ad Vitam
Valley of love de Guillaume Nicloux, Le Pacte
Plus fort que les bombes de Joachim Trier, Memento

Sélection officielle – Hors compétition

La Tête haute d'Emmanuelle Bercot, Wild Bunch – Ouverture
Un homme irrationnel de Woody Allen, Mars

Sélection officielle – Un Certain Regard

AN de Naomi Kawase, Haut et Court – Ouverture
Je suis un soldat de Laurent Larivière, Le Pacte



Contact : Sylvie Corréard, Déléguée générale

sylvie.correard@distributeurs-independants.org . tél. : 06 03 11 18 72

www.distributeurs-independants.org

Soleil de plomb de Dalibor Matanic, Bac Films
Nahid d'Ida Panahandeh, Memento
Comorea de Corneliu Porumboiu, Le Pacte
Cemetery of Splendour d'Apichatpong Weerasethakul, Pyramide
Maryland d'Alice Winocour, Mars
Lamb de Yared Zeleke, Haut et Court

Sélection officielle – Séances de minuit

Amy d'Asif Kapadia, Mars
Love de Gaspar Noé, Wild Bunch

Sélection officielle – Séances spéciales

Une histoire de fou de Robert Guédiguian, Diaphana
Amnesia de Barbet Schroeder, Les Films du Losange

Cannes Classics

More de Barbet Schroeder, Les Films du Losange

Quinzaine des réalisateurs

Trois Souvenirs de ma jeunesse d'Arnaud Desplechin, Le Pacte
Mustang de Deniz Gamze Ergüven, Ad vitam
Fatima de Philippe Faucon, Pyramide
Le Tout nouveau testament de Jaco Van Dormael, Le Pacte
Mes Chansons que mes frères m'ont apprises de Chloé Zhao, Diaphana

Semaine de la critique

Les Anarchistes d'Elie Wajeman, Mars – Ouverture
La Tierra y la Sombra de César Augusto Acevedo, Pyramide
Ni le ciel ni la terre de Clément Cogitore, Diaphana
Les Deux amis de Louis Garrel, Ad Vitam – Séance spéciale
Paulina de Santiago Mitre, Ad Vitam
Dégradé de Tarzan et Arab Nasser, Le Pacte

ACID

La Vanité de Lionel Baier, Happiness distribution

Paris, le 24 avril 2015.



Contact : Sylvie Corréard, Déléguée générale

sylvie.correard@distributeurs-independants.org . tél. : 06 03 11 18 72

www.distributeurs-independants.org