



Communiqué de presse

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) se félicite de la présence importante de ses adhérents à Cannes : entre le Festival de Cannes, la Quinzaine des réalisateurs et la Semaine de la critique, ce sont 30 films distribués par les membres de DIRE qui ont été sélectionnés : 23 films figurent dans la sélection du Festival de Cannes (dont 10 films en compétition officielle et 10 à Un Certain Regard), 4 sont à la Quinzaine des réalisateurs et 3 à la Semaine de la critique. DIRE se réjouit de voir, année après année, les œuvres défendues par ses membres ainsi reconnues pour leur très grande exigence artistique par les sélections cannoises.

Dire se réjouit également d'accompagner la diversité de la création et de distribuer des œuvres d'origines géographiques extrêmement diverses : la sélection cannoise des films de DIRE comporte ainsi des auteurs français – Sandrine Bonnaire, Leos Carax, Catherine Corsini, Benoit Delépine et Gustave Kervern, Louis Do de Lencquesaing, Sébastien Lifshitz, Gaspard Noé et Laurent Cantet, Claudine Nougaret et Raymond Depardon, Sylvie Verheyde, Elie Wajeman, européens – Fatih Akin, Aida Begic, Matteo Garrone, Michael Haneke, Joachim Lafosse, Ken Loach, Cristian Mungiu, Ben Wheatley, et du reste du monde – Benjamin Avila, Massoud Bakhshi, Wayne Blair, Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman et Juan Carlos Tabio, Michel Franco, Jeff Nichols, Hong Sangsoo, Im Sang-soo, Lou Ye, Carlos Reygadas, Moussa Toure.

Festival de Cannes

Sélection officielle

Holy Motors de Leos Carax, Les Films du Losange
Reality, il grande fratello de Matteo Garrone, Le Pacte
Amour de Michael Haneke, Les Films du Losange
Da-Reun Na-Ra-E-Suh (In Another Country) de Hong Sangsoo, Diaphana
Do-Nui Mat (L'ivresse de l'argent) d'Im Sang-soo, Le Pacte en association avec Wild Side
The Angels' share (La Part des anges) de Ken Loach, Le Pacte
Beyond the Hills (Au-delà des collines) de Cristian Mungiu, Le Pacte
Mud de Jeff Nichols, Ad Vitam
Post tenebras lux de Carlos Reygadas, Le Pacte

Sélection officielle - Hors compétition

The Sapphires de Wayne Blair, Diaphana

Un Certain regard

Djeca d'Aida Begic, Pyramide
Trois Mondes de Catherine Corsini, Pyramide
7 Dias En La Habana de Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Juan Carlos Tabio, Gaspard Noé et Laurent Cantet, Rezo Films
Despues de Lucia de Michel Franco, Bac Films
Le Grand soir de Benoit Delépine, Gustave Kervern, Ad Vitam
A Perdre la raison de Joachim Lafosse, Les Films du Losange
La Pirogue de Moussa Toure, Rezo Films
Elefante Blanco de Pablo Trapero, Ad Vitam
Confession of a Child of the Century (Confession d'un enfant du siècle) de Sylvie Verheyde, Ad Vitam
Mystery de Lou Ye, Wild Bunch Distribution

Séances spéciales

Polluting Paradise de Fatih Akin, Pyramide

Les Invisibles de Sébastien Lifshitz, Ad Vitam

Journal de France de Claudine Nougaret et Raymond Depardon, Wild Bunch Distribution

La Quinzaine des Réalisateurs

Infancia Clandestina (Enfance clandestine) de Benjamin Avila, Pyramide

Une Famille respectable de Massoud Bakhshi, Pyramide

Alyah d'Elie Wajeman, Rezo Films

Sightseers (Touristes !) de Ben Wheatley, Le Pacte en association avec Wild Side

La Semaine de la critique

Broken de Rufus Norris, Le Pacte, en association avec Why not – film d'ouverture

J'enrage de son absence, Sandrine Bonnaire, Ad Vitam

Au Galop de Louis-Do de Lencquesaing, Pyramide

DIRE est un syndicat professionnel qui regroupe 12 distributeurs indépendants d'œuvres cinématographiques (Ad Vitam, Bac Films, Diaphana, Happiness Distribution, Haut et Court, Le Pacte, Les Films du Losange, Memento Films, Pyramide Distribution, Rezo Films, Ufo Distribution, Wild Bunch Distribution).

DIRE – Distributeurs Indépendants Réunis Européens

Contact : Sylvie Corréard, Déléguée générale

87 boulevard Saint Michel 75005 Paris

sylvie.correard@distributeurs-independants.org

t. 06 03 11 18 72