

LES AMANTS

Louis Malle (France)

Prix Spécial du Jury – Festival de Venise 1958

AMOURS CHIENNES

Alejandro Gonzalez Inarritu (Mexique)

Grand Prix du meilleur long métrage – Prix de la jeune critique – Grand rail d'or

ANGELE ET TONY

Alix Delaporte (France)

Meilleur Premier Film Français – Prix Michel d'Ornano 2010

ANNEE BISSEXTILE

Michael Rowe (Mexique)

Caméra d'Or – Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2010

ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD

Louis Malle (France)

Prix Louis Delluc 1958

ATLANTIC CITY

Louis Malle (Canada France)

Elu en 1981 Meilleur film de l'année par la critique américaine

L'AUTRE

Youssef Chahine (France Egypte)

Prix Français Chalais – Festival de Cannes 1999

LE BANNISSEMENT

Andreï Zviaguintsev (Russie)

Prix d'Interprétation masculine pour Konstantin Lavronenko

BARIL DE POUDRE

Goran Paskaljevic (France Serbie)

Prix de la Critique (FIIPRESCEI) – meilleur film toutes catégories

Prix Européen de la Critique 1998 – meilleur film

BEAU TRAVAIL

Claire Denis (France)

César 2001 – Meilleure photo Agnès Godard

BEIJING BICYCLE dans la collection Contes de la Chine Moderne ©

Wang Xiao Shuai (Chine)

Prix du meilleur film – Festival de Rotterdam

Ours d'Argent – Festival de Berlin 2001

Grand Prix du Public et Prix du meilleur jeune acteur pour Li Bin et Cui Lin

BELLE EPINE

Rebecca Zlotowski (France)

Prix Louis Delluc 2010 – Meilleur Premier Film

BETELNUT BEAUTY dans la collection Contes de la Chine Moderne ©

Lin Cheng-Sheng (Taiwan Chine)

Ours d'Argent – Festival de Berlin 2001

Meilleure mise en scène et Prix du meilleur espoir féminin pour Angelica Lee Sinje

BORD DE MER

Julie Lopez-Curval (France)

Caméra d'Or – Festival de Cannes 2002

BOY A

John Crawley (GB)

Prix du Jury Œcuménique – Panorama Festival de Berlin 2008

Grand Prix du Jury – Prix du Public – Prix du Scénario et Prix de la Meilleure Photographie – Festival du film britannique du Dinard 2008

BRODEUSES

Eléonore Faucher (France)

Grand Prix de la Semaine de la Critique et Prix SACD – Festival de Cannes 2004

Prix Michel d'Ornano 2004

CARRINGTON ©

Christopher Hampton (GB France)

Prix Spécial du Jury et Prix d'Interprétation masculine pour Jonathan Pryce

(1) CA TOURNE A MANHATTAN

Tom Dicillo (USA)

Grand Prix Spécial et Prix du Public – Festival de Deauville 1995

LE CERF VOLANT

Randa Chahal Sabbag

Lion d'Argent et Grand Prix du Jury – Festival de Venise 2003

LE CHANT DES MARIEES

Karin Albou (France)

Prix du Public – Double Prix d’Interprétation féminine - Festival des Jeunes Réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz 2008

Prix de la presse – Festival du film arabe de Fameck 2008

Mention spéciale du Jury Prix Eclair – Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier 2008

Prix du Jury Jeune – Prix d’Interprétation féminine pour Karin Albou : Festival Arte Mare de Bastia 2008

Double Prix d’Interprétation féminine : Rencontres du Cinéma Francophone de Villefranche 2008

LE CIEL EST A NOUS

Graham Guit (France)

Prix d’Interprétation masculine pour Jean-Philippe Ecoffey – Festival du film de Paris

CLARA ET MOI

Arnaud Viard (France)

Prix d’Interprétation féminine et masculine – Festival 1^{er} film de la Ciotat 2004

Prix du Public – Festival des films de l’été Saint-Malo 2004

COMMENT J’AI FETE LA FIN DU MONDE

Catalin Mitulescu (France Roumanie)

Prix d’Interprétation féminine pour Dorotheea Petre

COMPLICES

Frédéric Mermoud (France – Suisse)

Golden Plaque (Prix de la mise en scène) – Festival de Chicago 2009

LA COUPE

Khyentse Norbu (Bouthan)

Meilleur film – 4^{ème} Festival des jeunes réalisateurs de Saint Jean de Luz 1999

Meilleur film – Festival de Toronto 1999

Prix Spécial du Jury – Festival du film de comédie de l’Alpe d’Huez 2000

DARATT, SAISON SECHE

Mahamat-Saleh Haroun (Tchad France)

Prix Spécial du Jury – Festival de Venise 2006

DANS LES CORDES

Magaly Richard-Serrano (France)

Prix du Meilleur espoir féminin européen pour Louise Spindel – Festival d’Angers 2007

LE DESTIN

Youssef Chahine (France Egypte)
Prix du 50^{ème} anniversaire – Festival de Cannes 1997

DE L'AUTRE COTE

Fatih Akin (Allemagne Turquie)
Prix du Scénario – Prix du Jury Œcuménique

*** ELENA**

Andrei Zviaguintev (Russie)
Un Certain Regard – Festival de Cannes 2011
Prix Spécial du Jury

LES ENFANTS VOLES

Gianni Amelio (France Italie)
Grand Prix du Jury – Festival de Cannes 1992

EXILS

Tony Gatlif (France)
Prix de la Mise en Scène – Festival de Cannes 2004

FEMMES DU CAIRE

Yousry Nasrallah (Egypte)
Prix du Public – Festival des Trois Continents 2009
Meilleur Film et Meilleure Actrice – Egyptian Film Critic's Awards 2009

LE FEU FOLLET

Louis Malle (France)
Prix Spécial de Jury – Festival de Venise 1963
Elu Meilleur film de l'année par la critique italienne

LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE

Radu Jude (Roumanie)
Forum – Prix CICA – Festival de Berlin 2009

LE GRAND VOYAGE

Ismaël Ferroukhi (France)
Lion du Futur et Prix du premier film Luigi de Laurentiis – Festival de Venise 2004
Prix Spécial du Jury – Bayard d'or de la meilleure première œuvre et Prix du Jury junior – Festival de Namur

HABANA BLUES ©

Benito Zambrano (Espagne France)

Prix du Public – Bastia

Prix du Public – Aubagne

*** LE HAVRE ©**

Aki Kaurismäki (Finlande France)

Prix du Jury Œcuménique – Mention Spéciale

Prix FIPRESCI de la Critique Internationale

LES HERITIERS

Stefan Ruzowitzky (Autriche)

Tiger Award – Festival International du film de Rotterdam 1998

Prix du meilleur comédien pour Simon Schwarz – Festival de Saarbrücken 1998

HIGH ART

Lisa Cholodenko (USA)

Prix du Meilleur Scénario – Festival de Sundance 1998

Prix du Jury – Festival de Deauville 1998

Prix du Jury et double prix d'interprétation – Festival Saint Jean de Luz 1998

L'HOMME SANS PASSE ©

Aki Kaurismäki (Finlande France Allemagne)

Grand Prix et Prix d'Interprétation féminine – Prix du Jury Œcuménique – Festival de Cannes 2002

Meilleur film de l'année – Prix FIPRESCI

HUMPDAY

Lynn Shelton (USA)

Prix spécial du Jury pour l'esprit d'indépendance – Festival de Sundance 2009

Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 2009

Prix de la Révélation Cartier – 35^{ème} Festival du Cinéma Américain de Deauville 2009

INTERVENTION DIVINE

Elia Suleiman (France Palestine)

Prix du Jury et Prix de la Critique Internationale – Festival de Cannes 2002

L'INTOUCHABLE

Benoit Jacquot (France)

Prix de la meilleure jeune actrice – Festival de Venise 2006

LES INVASIONS BARBARES ©

Denys Arcand (France Canada)

Prix du Jury et Prix d'Interprétation féminine pour Marie-Josée Croze

3 César 2004 – Meilleur réalisateur Denys Arcand / Meilleur film français de l'année / Meilleur scénario original pour Denys Arcand
Oscar 2004 – Meilleur film étranger

JEWISH CONNECTION

Kevin Asch (US)
Prix de la Révélation Cartier – Festival de Deauville 2010

LACOMBE LUCIEN

Louis Malle (France)
Prix Meliès 1974 / Festival de New York 1974
Elu Meilleur film de l'année par la British Academy

MAUVAIS GENRES

Francis Girod (France)
César 2002 – Meilleur jeune espoir masculin pour Robinson Stévenin

LES MAUVAIS JOUEURS ©

Frédéric Balekdjian (France)
Prix Sang Neuf – Festival du film policier de Cognac 2005

(1) MI FUGUE MI RAISIN

Fernando Colomo (Espagne)
Prix du Public et de la Critique – Festival de Chamrousse 1995
Prix Spécial du Jury – Festival de Paris 1995

LES MEDUSES

Etgar Keret et Shira Geffen (Israël)
Caméra d'Or – Prix de la (toute) Jeune Critique – Prix SACD

MIENTRAS TANTO (Pendant ce temps)

Diego Lerman (Argentine France)
Venice Days – Festival de Venise 2006

MILOU EN MAI

Louis Malle (France)
César 1991 : Meilleur second rôle

(1) MYSTERY TRAIN

Jim Jarmusch (USA)
Prix de la Meilleure contribution artistique – Festival de Cannes 1989

NAKED

Mike Leigh (GB)

Prix de la Mise en Scène et Prix du meilleur acteur – Festival de Cannes 1993

(1) NENETTE ET BONI

Claire Denis (France)

Léopard d'Or – Festival de Locarno 1996

Meilleure Interprétation masculine pour Grégoire Colin

Meilleure Interprétation féminine pour Valeria Bruni-Tedeschi

LA NOCE

Pavel Lounguine (France Russie)

Prix d'Interprétation et Mention spéciale pour l'ensemble des acteurs

(1) NO SMOKING

Alain Resnais (France)

5 César 1994

Ours d'Argent – Festival de Berlin 1994

NOSTALGIE DE LA LUMIERE

Patricio Guzmán (Chili France) documentaire

Mention Spéciale Prix François Chalais – Hors compétition Festival de Cannes 2010

Prix du Meilleur Documentaire – European Academy Awards 2010

ONCLE BOONMEE (celui qui se souvient de ses vies antérieures)

Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande)

Palme d'Or – Festival de Cannes 2010

LA PETITE LILI

Claude Miller (France)

Sélection Officielle – Festival de Cannes 2003

2 César 2004 – Meilleure actrice dans un second rôle et Meilleur jeune espoir féminin Julie Depardieu

Nomination : Meilleur acteur dans un second rôle Jean-Pierre Marielle / Meilleur réalisateur Claude Miller

PLUS FORT QUE LE SILENCE

Sun Zhou (Chine)

Prix d'Interprétation pour Gong Li – Festival de Montréal 2000

PREMIERES NEIGES

Aida Begic (Bosnie)

Grand Prix de la Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2008

Ouverture du 13^{ème} Festival de Sarajevo 2008

LA REGATE

Bernard Bellefroid (France – Belgique)

Prix du Public – Festival d'Angers 2009

Prix de la Jeunesse et Prix du Public – Festival de Namur 2009

REMBRANDT

Charles Matton (France Hollande)

César 2000 – Meilleur décor Philippe Chiffre

(1) RETOUR A HOWARDS END

James Ivory (GB)

Prix du 45^{ème} anniversaire – Festival de Cannes 1992

3 Oscars 1993 dont Meilleure actrice pour Emma Thompson

SHOWER

Zhang Yang (Chine)

Prix de la critique – Festival de Toronto 1999

Meilleur réalisateur – Festival de San Sébastien 1999

Prix du Public et Meilleur film – Festival Thessalonique 1999

Prix du Public – Festival de Rotterdam 1999

SMOKE

Wayne Wang & Paul Auster (USA)

Ours d'Argent et Prix Spécial du Jury – Festival de Berlin 1995

Grand Prix du Public – Festival de Locarno 1995

(1) SMOKING

Alain Resnais (France)

5 César 1994

Ours d'Argent – Festival de Berlin 1994

SOLEIL TROMPEUR

Nikita Mikhalkov (France Russie)

Grand Prix du Jury et Prix du Jury Œcuménique – Festival de Cannes 1994

Oscar du Meilleur film étranger 1995

SON FRERE

Patrice Chéreau (France)

Ours d'Argent Meilleur réalisateur – Festival de Berlin 2003

SOUL KITCHEN ©

Fatih Akin (Allemagne – France)

Prix du Jury – Festival de Venise 2009

TAN DE REPENTE

Diego Lerman (Argentine)

Léopard d'Argent et Mention spéciale du jury – Festival de Locarno 2002

Prix Arte – Festival des 3 continents de Nantes 2002

Prix du Public et Prix Spécial du Jury – Buenos Aires 2002

Meilleur film et Meilleur actrice – La Havane 2002

Meilleure actrice (Béatrix Thibaudin) – Biarritz 2002

Prix FIPRESCI – Vienne 2002

TOUT EST PARDONNE

Mia Hansen-Love (France)

Prix Louis Delluc 2008 du Meilleur premier film

LES TROIS SINGES ©

Nuri Bilge Ceylan (France Turquie)

Prix de la Mise en Scène – Festival de Cannes 2008

UNE AFFAIRE DE GOUT

Bernard Rapp (France)

Internationale, Prix de la découverte Cinélive

UN FRERE

Sylvie Verheyde (France)

Prix d'Interprétation féminine pour Emma de Caunes – Festival du film de Paris

Prix Cyril Collard 1998

César 1998 : Jeune espoir féminin pour Emma de Caunes

UN HOMME PRESQUE PARFAIT

Robert Benton (USA)

Prix d'Interprétation – Festival de Berlin 1995

UN HOMME QUI CRIE

Mahamat-Saleh Haroun (France Tchad Belgique)

Prix du Jury – Festival de Cannes 2010

UN NOUVEAU RUSSE

Pavel Lounguine (Russie France)

Grand Prix du Jury – Festival du film policier de Cognac 2003

UZAK

Nuri Bilge Ceylan (Turquie)

Grand Prix du Jury et Prix d'Interprétation masculine

Antigone d'Or et Prix de la Critique – Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier 2003

VENUS BEAUTE (INSTITUT)

Tonie Marshall (France)

4 César 2000 – Meilleur film de l'année / Meilleure réalisatrice / Meilleur scénario original / Meilleur espoir féminin pour Audrey Tautou

LA VIE DE BOHEME ©

Aki Kaurismäki (France Finlande)

Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI) – Festival de Berlin 1992

LE VOYAGE DU DIRECTEUR DES RESSOURCES HUMAINES

Eran Riklis (Israël)

Prix du Public – Festival de Locarno 2010

Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario – Israeli Academy Awards 2010

VOYAGEURS ET MAGICIENS

Khyentse Norbu (Bhoutan)

Prix du Public – Festival du film asiatique de Deauville 2004

XXY

Lucia Puenzo (Argentine Espagne France)

Grand Prix de la Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2007

Rail d'Or – Soutien ACID/CCAS

Mention spéciale Prix OFAJ de la (toute) jeune critique

Goya 2008 Meilleur film étranger

Y'AURA T'IL DE LA NEIGE A NOEL ?

Sandrine Veysset (France)

Prix Spécial du Jury et Prix d'Interprétation féminine pour Dominique Reymond – Festival du film de Paris

Prix Louis Delluc 1996 – Meilleur film français de l'année

César 1996 – Meilleure première oeuvre