



Les Journées DIRE aux Arcs : Bilan de la table ronde Vers une plus grande solidarité entre distribution et exploitation indépendantes

Jeudi 10 décembre dernier, distributeurs indépendants et exploitants se réunissaient autour d'une table ronde animée par Anthony Bobeau (Le Film Français), lors des Journées DIRE, accueillies par la première édition du Festival de Cinéma européen des Arcs.

9 distributeurs étaient représentés, et près de 70 exploitants issus de la petite et moyenne exploitation, art et essai et généraliste, indépendante, privée ou municipale, de Paris, de région parisienne ou de province.

Les distributeurs ont d'abord rappelé le rôle du distributeur indépendant dans le financement et le choix des films, et les enjeux liés à l'indépendance et l'importante prise de risque qui en découle.

Le distributeur réalise un véritable travail d'accompagnement des œuvres et de leurs auteurs, non seulement en aval, lors de la sortie en salles, mais également en amont, dans le préfinancement des films, leur fabrication et leur post-production.

Les distributeurs ont exposé le constat de la dégradation de l'exposition des films, de l'augmentation des prix d'acquisition et des frais de sortie.

S'en est suivi un long et riche échange entre une soixantaine d'exploitants présents dans la salle et les distributeurs et directeurs de programmation.

Chacun a pu s'exprimer très librement, et le dialogue s'est concentré sur les conditions d'exposition des films dans les salles.

Si aucune « solution miracle » n'a été trouvée, des pistes de réflexion ont été largement dégagées.

Tous ont conclu qu'ils aspirent à travailler ensemble et en bonne intelligence pour la promotion du cinéma dans toute sa diversité et dans les meilleures conditions possibles. Distributeurs et exploitants ont émis le souhaiter d'instaurer un dialogue régulier sur ces questions.

On ne peut que constater que la solidarité entre les distributeurs et les exploitants indépendants est vivante et dynamique, et nous ne pouvons que souhaiter qu'elle en soit renforcée et prospère.

Paris, le 17 décembre 2009,

DIRE – Distributeurs Indépendants Réunis Européens

DIRE est un syndicat professionnel qui regroupe **10 distributeurs indépendants d'œuvres cinématographiques en salle** (Ad Vitam, Bac Films, Diaphana, Haut et Court, Le Pacte, Les Films du Losange, Memento Films, Pyramide Distribution, Rezo Films, Wild Bunch Distribution). DIRE existe depuis mai 2005 pour représenter et défendre les intérêts de la distribution indépendante, porteuse de diversité culturelle.

Contact : Anne POULIQUEN

27, rue Bleue, 75009 Paris ; 01 42 47 81 18 ; info@distributeurs-independants.org