



Communiqué de presse DIRE : 27 films au 63^e Festival de Cannes

Le syndicat DIRE se réjouit de l'appétissant programme que nous offrent à nouveau les sélectionneurs de la 63^e édition du Festival de Cannes.

En 2009, les films distribués par des membres de DIRE avaient obtenu 16 prix, dont la Palme d'Or pour *Le Ruban blanc*, de Michael Haneke (Les Films du Losange).

Cette année, ces 11 distributeurs totalisent 27 films dans les différentes sélections.

Paris, le 4 mai 2010

AD VITAM
BAC FILMS
DIAPHANA
HAUT ET COURT
LES FILMS DU LOSANGE
HAPPINESS DISTRIBUTION

LE PACTE
MEMENTO
PYRAMIDE
REZO FILMS
WILD BUNCH

Contact : Anne Pouliquen, Déléguée Générale
info@distributeurs-independants.org / 01 42 48 81 18

LISTE DES FILMS SELECTIONNES

COMPETITION OFFICIELLE - 5 films sur 18 en compétition

- *Tournée*, de Mathieu AMALRIC (Le Pacte)
- *Un homme qui crie*, de Mahamat Saleh HAROUN (Pyramide)
- *Poetry*, de LEE Chang-dong (Diaphana)
- *Another year*, de Mike LEIGH (Diaphana)
- *La nostra vita*, de Daniele LUCETTI (Ad Vitam)

HORS COMPETITION

- *Tamara Drew*, de Stephen FREARS (Diaphana)
- *L'autre monde*, de Gilles MARCHAND (Haut et Court)
- *Kaboom*, de Gregg ARAKI (Wild Bunch)
- *L'arbre*, de Julie BERTUCELLI (Le Pacte)

SEANCES SPECIALES HORS COMPETITION

- *Chantrapas*, d'Otar IOSSELIANI (Les films du Losange)
- *Nostalgia de la luz*, de Patricio GUZMAN (Pyramide)

SELECTION « UN CERTAIN REGARD »

- *Simon Werner a disparu*, de Fabrice GOBERT (Diaphana)
- *Film Socialisme*, de Jean-Luc GODARD (Wild Bunch)
- *Chatroom*, de Hideo NAKATA (Diaphana)
- *Carancho*, de Pablo TRAPERO (Ad Vitam)
- *I wish I knew*, de ZHANG KE Jia (Ad Vitam)

SELECTION « LA QUINZAINE DES REALISATEURS »

- *Año bisiesto*, de Michael ROWE (Pyramide)
- *Cleveland vs. Wall Street*, de Jean-Stéphane BRON (Les Films du Losange)
- *Des filles en noir*, de Jean-Paul CIVEYRAC (Les Films du Losange)
- *Illégal*, d'Olivier MASSET-DEPASSE (Haut et Court)
- *La mirada invisible*, de Diego LERMAN (Pyramide)
- *Picco*, de Philip KOCH (Rezo)
- *Pieds nus sur les limaces*, de Fabienne BERTHAUD (Haut et Court)

SELECTION « LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE »

- *Sound of noise*, de Ola SIMONSSON et Johannes STJÄRNE NILSSON (Wild Bunch)
- *Belle épine*, de Rebecca ZLOTOWSKI (Pyramide)
- *Women are Heroes*, de JR (Rezo)

PROGRAMMATION « ACID »

- *Entre nos mains*, de Mariana OTERO (Diaphana)