



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE aux César 2018 : 18 films sélectionnés, 44 nominations

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2018 : 18 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, pour un total de 44 nominations.

Les membres du DIRE sont également très présents aux Oscars avec 9 films sélectionnés et 12 nominations.

* * *

Nominations aux César 2018 :

120 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Campillo (Memento films)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Robin Campillo, Meilleure actrice dans un second rôle pour Adèle Haenel, Meilleur acteur dans un second rôle pour Antoine Reinartz, Meilleur espoir masculin pour Nahuel Perez Biscayart, Meilleur espoir masculin pour Arnaud Valois, Meilleure photographie pour Jeanne Lapoirie, Meilleur son pour Julien Sicart, Valérie de Loof, Jean-Pierre Laforce, Meilleurs décors pour Emmanuelle Duplay, Meilleurs costumes pour Isabelle Pannetier, Meilleur montage pour Robin Campillo, Meilleure musique originale pour Arnaud Rebotini

PETIT PAYSAN de Hubert Charuel (Pyramide)

Meilleur film, Meilleur premier film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Claude Le Pape et Hubert Charuel, Meilleur acteur pour Swann Arlaud, Meilleure actrice dans un second rôle pour Sara Giraudeau, Meilleur montage pour Julie Lena, Lilian Corbeille, Grégoire Pontecaille, Meilleure musique originale pour Myd

GRAVE de Julia Ducournau (Wild Bunch)

Meilleur premier film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Julia Ducournau, Meilleur espoir féminin pour Garance Marillier, Meilleur son pour Mathieu Descamps, Séverin Favriau, Stéphane Thiébaud, Meilleure musique originale pour Jim Williams

MONSIEUR ET MADAME ADELMAN de Nicolas BEDOS (Le Pacte)

Meilleur premier film, Meilleure actrice pour Doria Tiller

VISAGES, VILLAGES d'Agnès Varda et JR (Le Pacte)

Meilleur film documentaire, Meilleure musique originale pour Matthieu Chedid

FAUTE D'AMOUR d'Andrey Zvyagintsev (Pyramide)

Meilleur film étranger



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

LE CAIRE CONFIDENTIEL de Tarik Saleh (Memento films)
Meilleur film étranger

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES de Marc Dugain (Ad Vitam)
Meilleur film étranger

THE SQUARE de Ruben Östlund (Bac films)
Meilleur film étranger

12 JOURS de Raymond Depardon (Wild Bunch)
Meilleur film documentaire

À VOIX HAUTE LA FORCE DE LA PAROLE de Stéphane de Freitas et Ladj Ly (Mars films)
Meilleur film documentaire

CARRÉ 35 d'Éric Caravaca (Pyramide)
Meilleur film documentaire

L'ATELIER de Laurent Cantet (Diaphana)
Meilleure actrice pour Marina Foïs

NUMÉRO UNE de Tonie Marshall (Pyramide)
Meilleure actrice pour Emmanuelle Devos

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR de Claire Denis (Ad Vitam)
Meilleure actrice pour Juliette Binoche

AVA de Léa Mysius (Bac films)
Meilleure actrice dans un second rôle pour Laure Calamy

LA VILLA de Robert Guédiguian (Diaphana)
Meilleure actrice dans un second rôle pour Anaïs Demoustier

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION d'Anne Fontaine (Mars films)
Meilleur espoir masculin pour Finnegan Oldfield

* * *

Nominations aux Oscars 2018 :

MOI, TONYA de Craig Gillespie (Mars films)
Meilleur film, Meilleure actrice pour Margot Robbie, Meilleur second rôle féminin pour Allison Janney, Meilleur montage

CORPS ET ÂME d'Ildiko Enyedi (Le Pacte)
Meilleur film en langue étrangère

FAUTE D'AMOUR d'Andrey Zvyagintsev (Pyramide)
Meilleur film en langue étrangère

L'INSULTE de Ziad Doueiri (Diaphana)
Meilleur film en langue étrangère



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

UNE FEMME FANTASTIQUE de Sebastián Lelio (Ad Vitam)

Meilleur film en langue étrangère

THE SQUARE de Ruben Östlund (Bac films)

Meilleur film en langue étrangère

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN de Nora Twomey (Le Pacte)

Meilleur film d'animation

VISAGES, VILLAGES d'Agnès Varda et JR (Le Pacte)

Meilleur film documentaire

THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker (Le Pacte)

Meilleur second rôle masculin pour Willem Dafoe

Paris, le 2 février 2018