



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE au Palmarès du Festival de Cannes 2017

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) félicite ses adhérents pour leur présence au Palmarès de l'édition 2017 du Festival de Cannes. Quatre des sept prix décernés par le Jury présidé par Pedro Almodóvar, dont la Palme d'Or, sont allés à des films distribués par des sociétés membres du DIRE. À la Quinzaine des réalisateurs et à la Semaine de la critique, ce sont au total cinq prix qui ont été remis à des films DIRE. Les distributeurs indépendants du DIRE félicitent à cette occasion les auteurs, les réalisateurs, les producteurs et tous les partenaires de ces films.

Festival de Cannes

SÉLECTION OFFICIELLE – COMPÉTITION

Palme d'or : *The square* de Ruben Östlund (Bac Films)

Grand prix : *120 battements par minute* de Robin Campillo (Memento)

Prix du jury : *Faute d'amour* de Andrey Zvyagintsev (Pyramide)

Prix du scénario : *Mise à mort du cerf sacré* de Yorgos Lanthimos (Haut et Court)

Quinzaine des réalisateurs

Prix SACD : *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis (Ad Vitam)

Label Europa Cinemas : *A Ciambra* de Jonas Carpignano (Haut et Court)

Art Cinema Award : *The Rider* de Chloé Zhao (Les Films du Losange)

Semaine de la critique

Grand Prix Nespresso : *Malaka* d'Emmanuel Gras (Les Films du Losange)

Prix SACD : *Ava* de Léa Mysius (Bac Films)

* * *



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

Prix Fipresci

Le Jury de la critique internationale a récompensé *120 battements par minute* de Robin Campillo (Memento) pour la compétition officielle.

Prix du Jury œcuménique

Le Jury œcuménique a attribué son prix à *Vers la lumière* de Naomi Kawase (Haut et Court).

L'OEil d'or - Le Prix du documentaire

Le prix du documentaire remis par le jury de L'OEil d'or a récompensé le film *Visages, villages* de Agnès Varda et JR (Le Pacte).

Prix de la CST

Le jury de la CST (Commission supérieure technique de l'image et du son) a attribué le Prix Vulcain de l'artiste-technicien à Josefin Asberg pour « son apport artistique remarquable, en cohérence avec l'inventivité » du film *The square* de Ruben Östlund (Bac Films).

Cannes Soundtrack Award

Le prix Cannes Soundtrack de la meilleure musique de film originale a récompensé Oneohtrix Point Never pour sa composition sur *Good Time* de Benny Safdie et Josh Safdie (Ad Vitam).

Queer Palm

Le jury de la Queer Palm a remis son prix au film *120 battements par minute* de Robin Campillo (Memento).

Prix François Chalais

Ce prix qui récompense une oeuvre traduisant au mieux la réalité de notre monde a été attribué à *120 battements par minute* de Robin Campillo (Memento).

Palm Dog

Grand Prix du Jury décerné à Lupo, le berger allemand noir du film *Ava* de Léa Mysius (Bac Films).

Paris, le 30 mai 2017.