



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRE AUX CÉSAR 2019 : 24 FILMS SÉLECTIONNÉS, 60 NOMINATIONS

Le syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens félicite ses adhérents pour leur présence aux César 2019 : 24 films distribués par les membres du DIRE figurent dans les différentes sélections, pour un total de 60 nominations.

Les membres du DIRE sont également très présents aux Oscars avec 6 films sélectionnés et 18 nominations.

* * *

Nominations aux César 2019

Jusqu'à la garde de Xavier Legrand (Haut et Court)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur premier film, Meilleur scénario original pour Xavier Legrand, Meilleure actrice pour Léa Drucker, Meilleur acteur pour Denis Ménochet, Meilleur espoir masculin pour Thomas Gioria, Meilleure photographie pour Nathalie Durand, Meilleur son pour Julien Sicart, Julien Roig et Vincent Verdoux, Meilleur montage pour Yorgos Lamprinos

En liberté ! de Pierre Salvadori (Memento)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original pour Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit, Meilleure actrice pour Adèle Haenel, Meilleur acteur pour Pio Marmaï, Meilleure actrice dans un second rôle pour Audrey Tautou, Meilleur acteur dans un second rôle pour Damien Bonnard, Meilleur montage pour Isabelle Devinck, Meilleure musique originale pour Camille Bazbaz

La douleur d'Emmanuel Finkiel (Les Films du Losange)

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleure adaptation pour Emmanuel Finkiel, Meilleure actrice pour Mélanie Thierry, Meilleure photographie pour Alexis Kavyrchine, Meilleur son pour Antoine-Basile Mercier, David Vranken et Aline Gavroy, Meilleurs décors pour Pascal Le Guellec, Meilleurs costumes pour Anaïs Romand et Sergio Ballo

Mademoiselle de Joncquières d'Emmanuel Mouret (Pyramide Distribution)

Meilleure adaptation pour Emmanuel Mouret, Meilleure actrice pour Cécile de France, Meilleur acteur pour Édouard Baer, Meilleure photographie pour Laurent Desmet, Meilleurs décors pour David Faivre, Meilleurs costumes pour Pierre-Jean Larroque

Un amour impossible de Catherine Corsini (Le Pacte)

Meilleure adaptation pour Catherine Corsini et Laurette Polmanss, Meilleure actrice pour Virginie Efira, Meilleur espoir féminin pour Jehnny Beth, Meilleure musique originale pour Grégoire Hetzel



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

***Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin (Ad Vitam)**

Meilleur premier film, Meilleur espoir féminin pour Kenza Fortas, Meilleur espoir masculin pour Dylan Robert

***Nos batailles* de Guillaume Senez (Haut et Court)**

Meilleur film étranger, Meilleur acteur pour Romain Duris

***Amanda* de Mikhaël Hers (Pyramide Distribution)**

Meilleur acteur pour Vincent Lacoste, Meilleure musique originale pour Anton Sanko

***L'amour flou* de Romane Bohringer et Philippe Rebbot (Rezo Films)**

Meilleur premier film

***Sauvage* de Camille Vidal-Naquet (Pyramide Distribution)**

Meilleur premier film

***Cold War* de Paweł Pawlikowski (Diaphana)**

Meilleur film étranger

***Girl* de Lukas Dhont (Diaphana)**

Meilleur film étranger

***Une affaire de famille* de Kirokazu Kore-Eda (Le Pacte)**

Meilleur film étranger

***Dilili à Paris* de Michel Ocelot (Mars Films)**

Meilleur film d'animation

***Pachamama* de Juan Antin (Haut et Court)**

Meilleur film d'animation

***America* de Claus Drexel (Diaphana)**

Meilleur film documentaire

***De chaque instant* de Nicolas Philibert (Les Films du Losange)**

Meilleur film documentaire

***Le grand bal* de Laetitia Carton (Pyramide Distribution)**

Meilleur film documentaire

***Le procès contre Mandela et les autres* de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (UFO Distribution)**

Meilleur film documentaire

***Plaire, aimer et courir vite* de Christophe Honoré (Ad Vitam)**

Meilleur acteur dans un second rôle pour Denis Podalydès (de la Comédie-Française)

***L'apparition* de Xavier Giannoli (Memento)**

Meilleur espoir féminin pour Galatea Bellugi

***L'homme fidèle* de Louis Garrel (Ad Vitam)**

Meilleur espoir féminin pour Lily-Rose Depp

***La prière* de Cédric Khan (Le Pacte)**

Meilleur espoir masculin pour Anthony Bajon

***Première année* de Thomas Lilti (Le Pacte)**

Meilleur espoir masculin pour William Lebghil



Contact : Hugues Quattrone, Délégué général

hugues.quattrone@distributeurs-independants.org . tél. : 01 55 31 27 41 / 06 88 26 51 22

www.distributeurs-independants.org

Nominations aux Oscars 2019

***Vice* de Adam McKay (Mars Films)**

Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original, Meilleur acteur pour Christian Bale, Meilleure actrice dans un second rôle pour Amy Adams, Meilleur acteur dans second rôle pour Sam Rockwell, Meilleur montage pour Hank Corwin, Meilleurs maquillages et coiffures pour Greg Cannom, Kate Biscoe et Patricia DeHaney

***Cold War* de Pawel Pawlikowski (Diaphana)**

Meilleur réalisateur, Meilleur film en langue étrangère, Meilleure photo pour Lukasz Zal

***Si Beale Street pouvait parler* de Barry Jenkins (Mars Films)**

Meilleur scénario adapté, Meilleure actrice dans un second rôle pour Regina King, Meilleure musique originale pour Nicholas Britell

***Never look away* de Florian Henckel von Donnersmark (Diaphana)**

Meilleur film en langue étrangère, Meilleure photo pour Caleb Deschanel

***Une affaire de famille* d'Hirokazu Kore-eda (Le Pacte)**

Meilleur film en langue étrangère

***Mirai, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda (Wild Bunch)**

Meilleur dessin animé

Paris, le 25 janvier 2019.