



Communiqué de presse DIRE 29 films au 64^e Festival de Cannes Et publication du Livre Blanc de la distribution indépendante

Le syndicat DIRE félicite ses adhérents pour les 29 films présents à Cannes cette année dans les différentes sélections, dont 10 films en compétition officielle.

DIRE annonce par ailleurs la publication du Livre Blanc de la Distribution indépendante, qui rappelle ce qu'est la profession de distributeur et la portée de l'indépendance, et énonce 24 propositions pour préserver la diversité de l'offre cinématographique.

Le Livre Blanc sera distribué dans sa version imprimée pendant le Festival de Cannes et est d'ores et déjà disponible en ligne et dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://www.distributeurs-independants.org/livre-blanc.pdf>

LISTE DES FILMS SELECTIONNES :

COMPETITION OFFICIELLE - 10 films sur 20 en compétition

- *L'Apollonide*, de Bertrand Bonello (Haut et Court Distribution)
- *Drive*, de Nicolas Winding Refn (Le Pacte / Wild Side)
- *Footnote*, de Joseph Cedar (Haut et Court Distribution)
- *Le gamin au vélo*, de Luc et Jean-Pierre Dardenne (Diaphana)
- *Habemus Papam*, de Nanni Moretti (Le Pacte)
- *Michael*, de Markus Schleinzner (Les Films du Losange)
- *Le Havre*, de Aki Kaurismäki (Pyramide)
- *Melancholia*, de Lars Von Trier (Les Films du Losange)
- *We Need To Talk About Kevin*, de Lynne Ramsay (Diaphana)
- *Ichimei*, de Takashi Miike (Rezo Films)

HORS COMPETITION

- *Les Bien-aimés*, de Christophe Honoré (Le Pacte)

SEANCES SPECIALES HORS COMPETITION

- *Michel Petrucciani*, de Michael Radford (Happiness Distribution)
- *Tous au Larzac*, de Christian Rouaud (Ad Vitam)

SELECTION « UN CERTAIN REGARD »

- *Hors Satan*, de Bruno Dumont (Pyramide)
- *L'exercice de l'état*, de Pierre Schoeller (Diaphana)
- *Les Neiges du Kilimandjaro*, de Robert Guédiguian (Diaphana)
- *The murderer*, de Hong-jin Na (Le Pacte / Wild Side)
- *Miss Bala*, de Gerardo Naranjo (Ad Vitam)
- *Elena*, d'Andreï Zviaguintsev (Pyramide)
- *Tatsumi*, de Eric Khoo (Happiness Distribution)

SELECTION « LA QUINZAINE DES REALISATEURS »

- *Les Géants*, de Bouli Lanners (Haut et Court Distribution)
- *The Island*, de Kamen Kalev (Le Pacte)
- *Corpo Celeste*, de Alice Rohrwacher (Ad Vitam)

SELECTION « LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE »

- *La Guerre est déclarée*, de Valérie Donzelli (Wild Bunch)
- *Ave*, de Konstantin Bojanov (Le Pacte)
- *17 Filles*, de Delphine et Muriel Coulin (Diaphana)
- *Take shelter*, de Jeff Nichols (Ad Vitam)
- *Pourquoi tu pleures ?* de Katia Lewkowicz (Le Pacte)

PROGRAMMATION « ACID »

- *Les vieux chats*, de Pedro Peirano et Sebastian Silva (Memento Films Distribution)

Le 5 mai 2011,

DIRE – Distributeurs Indépendants Réunis Européens

DIRE est un syndicat professionnel qui regroupe **11 distributeurs indépendants d'œuvres cinématographiques en salle** (Ad Vitam, Bac Films, Diaphana, Happiness Distribution, Haut et Court, Le Pacte, Les Films du Losange, Memento Films, Pyramide Distribution, Rezo Films, Wild Bunch Distribution). DIRE existe pour représenter et défendre les intérêts de la distribution indépendante, porteuse de diversité culturelle.

Contact : Anne POULIQUEN, Déléguée générale

DIRE

c/o Memento Films Distribution

9, cité Paradis, 75010 Paris ; 01 53 34 90 32 ; info@distributeurs-independants.org